

**Власть истории –
История власти**

Том 4. Часть 2. (№12)

**The Power Of History
– The History Of Power**

Volume 4. Issue 2. (№12)

Свидетельство о регистрации средств массовой информации

ПИ № ФС77-61481

от 24 апреля 2015 г.

Эл № ФС77-61482

от 24 апреля 2015 г.

При отборе материалов для публикации главным критерием является их высокий научный уровень. При этом редакция исходит из принципиальной допустимости плюрализма научно аргументированных точек зрения, которые могут расходиться с позицией издателей.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий.

При перепечатке ссылка на журнал «Власть истории – история власти» обязательна.

Рукописи рецензируются.

Отдельно выражаем благодарность выдающимся ученым и общественным деятелям, внесшим финансовый вклад в поддержку проекта.

ISSN 2415-7015

4 номеров в год

E-mail: etnosocium@mail.ru

Сайт: <http://etnosocium.ru/vi>

Язык: русский, английский.

Зам. гл. ред. С.В. Рыбаков

Корректор Е.А. Белоусова

Бумага офсетная № 1. Гарнитура Minion Pro

Формат 60x90/16. Тираж экз. 500

Усл. п. л. 7

Оригинал-макет подготовлен Международным издательским центром «Этносоциум»

Отпечатано в типографии Международного издательского центра «Этносоциум»,

105066, Москва, Спартаковская ул., д. 19, стр. 3.

Москва 2018

Certificate of registration of mass media

ПИ № ФС77-61481

Founded in April 24, 2015

ЭЛ № ФС77-61482

Founded in April 24, 2015

The journal is ready to cooperate with authors from Russia and far abroad, and to consider submissions (works) both from young scientists who are only beginning their way in science, and specialists, whose names are already famous in the scientific society.

“The Power Of History” aspires to spread scientific knowledge and leads an honest and open policy towards all the authors. Thus, the editorial board of the journal provides free access to all publications, unless the contract with the author presupposes other conditions.

The editorial board of the journal has a right to refuse the publication of the article in case of violation of the rules stated below.

All the submitted materials are reviewed.

**We express our gratitude
of the outstanding scientists and public figures, who made
a financial contribution to the project.**

ISSN 2415-7015

4 issues per year

E-mail: etnosocium@mail.ru

Website: <http://etnosocium.ru/english/The-Power-Of-History-vi-iv>

Languages: Russian, English

Deputy Chief Editor: Rybakov S.V.

Corrector: Belousova E.A.

Paper: offset

Types: Minion Pro

Format: 60x90

Copies: 500

The original layout was prepared by the International Publishing Center «Ethnosocium»

Printed in the printing house of the International Publishing Center «Ethnosocium»

105066, Moscow, Spartakovskaya st., 19, building 3.

Moscow 2018

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Зам. Главного Редактора, руководитель проекта:

Рыбаков С.В., доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Уральского федерального университета.

Михайлов В.А., доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой политического анализа и управления Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Терновая Л.О., доктор исторических наук, профессор МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Ивакин Г.А., доктор исторических наук, профессор, эксперт.

Добров П.В., доктор исторических наук, профессор, академик и член президиума Украинской академии исторических наук, декан исторического факультета Донецкого национального университета, Заслуженный работник образования Украины.

Никонов А.В., доктор исторических наук, профессор, Государственный советник РФ 1 класса, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.

Нечипоренко В.С., доктор исторических наук, профессор Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Пономаренко Б.Т., доктор исторических наук, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Летуновский П.В., кандидат исторических наук, доктор политических наук, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин Военной академии войсковой ПВО Вооруженных Сил РФ имени маршала Советского Союза А.М. Василевского.

Варсонофьев В.В., кандидат политических наук, военный эксперт.

Чапкин С.В., почетный академик, президент «Академии экологии и права».

Данненберг А.Н., доктор философских наук, доцент кафедры го-

сударственно-конфессиональных отношений Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат исторических наук.

Кондратьев В.В., доктор педагогических наук, профессор, начальник Центра переподготовки и повышения квалификации вузов ИДПО ФГБОУ «КНИТУ» (Казанский Национальный Исследовательский Технологический Университет).

Власов В.И., доктор юридических наук, профессор, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Государственный советник Российской Федерации 3 класса.

Болтенкова Л.Ф., доктор юридических наук, профессор, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Игнатов И.С., кандидат политических наук, старший советник юстиции.

Гайдук В.В., доктор политических наук, кандидат юридических наук, профессор.

Вражнова М.Н., доктор педагогических наук, профессор, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ).

Тихонов А.К., доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории, археологии и краеведения Гуманитарного института Владимирского государственного университета имени братьев А.Г. и Н.Г. Столетовых, председатель Союза краеведов Владимирской области.

Конюченко А.И., доктор исторических наук, профессор кафедры истории России и зарубежных стран Челябинского государственного университета.

Курбонзода Хонали, доктор исторических наук, Ректор Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников сферы образования, Республика Таджикистан, г. Душанбе.

Платонова Н.М., доктор исторических наук. Доцент кафедры «Теория и история государства и права» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный государственный университет путей сообщения» (г. Хабаровск).

EDITORIAL BOARD

Deputy. Chief Editor and Project Manager:

Rybakov S.V., Doctor of historical sciences, professor of the history of Russian Ural Federal University.

Mikhailov V.A., Doctor of Historical Sciences, Professor, Honored worker of science of Russia, Head of the Department of political analysis and management of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration.

Ternovaya L.O., Doctor of Historical Sciences, Professor MADI (The Moscow Automobile and Road Construction University).

Ivakin G.A., Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Expert.

Dobrov P.V., Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician, member of the Presidium of the Ukrainian Academy of Historical Sciences, Dean of the Historical Faculty of Donetsk National University, Honored worker of education of Ukraine.

Nikonov A.V., Doctor of Historical Sciences, Professor, State Councillor of the 1st class, the Lomonosov Moscow State University.

Nechiporenko V.S., Doctor of Historical Sciences, Professor of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration.

Ponomarenko B.T., Honoured worker of higher education, Professor of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration.

Letunovsky P.V., Doctor of Political Sciences, Candidate of Historical Sciences, head of the department of Humanitarian, Social and Economic Disciplines of the Russian Federation Armed Forces Army Air Defense Military Academy named after the Marshal of the Soviet Union A.M. Vassilevsky.

Varsonofiev V.V., Candidate of Political Science, Military expert.

Chapkin S.V., Honorary Academician, President of the “Academy of Ecology and Law”.

Dannenberg A.N., Doctor of Philosophical Science, Associate Professor of Church-State Relations of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Candidate of Historical Sciences.

Kondratyev V.V., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Center for retraining and advanced training of universities IDPO FGBOU “KNITU” (Kazan National Research Technological University).

Vlasov V.I., Doctor of Legal Sciences, Professor of The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, State Advisor of the 3rd class.

Boltenkova L.F., Doctor of Legal Sciences, Professor.

Ignatov I.S., Candidate of Political Sciences, senior advisor of justice.

Gaiduk V.V., Doctor of Political Sciences, Candidate of Legal Sciences, Professor.

Vrajnova M.N., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Moscow Automobile and Road Construction University (MADI).

Tihonov A.K., Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Department of History, Archeology and Local History of the Humanitarian Institute of the Vladimir State University, chairman of the Union of Local History of the Vladimir region.

Konuchenko A.I., Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of History of Russia and foreign countries of Chelyabinsk State University.

Honali Kurbonzoda, Doctor of Historical Sciences, Rector of the «National Institute of professional development and training of educators».

Platonova N.M., Doctor of Historical Sciences. Associate Professor of the Department “Theory and History of State and Law” of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Far Eastern State University of Communications” (Khabarovsk).

Содержание

ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

<i>От редакции.</i> Измерение истории: о роли «круглых дат» в формировании исторического сознания (<i>Рябова Е.Л., Терновая Л.О.</i>).....	112
<i>Багаева А.В.</i> Тридцатилетняя война — прототип гибридных войн.....	116
<i>Рябова Е.Л., Терновая Л.О.</i> Око планеты: ценность международной журналистики.....	124
<i>Миронова Т.А.</i> История развития коммуникативной и политической культуры студентов.....	136

ЭТНОГРАФИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ

<i>Терновая Л.О.</i> Пушки и музы: антивоенный художественный манифест в период Первой мировой войны.....	146
<i>Амелин Е.В.</i> Визуализация истории: сохранение памятников и профессия реставратора.....	157

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

<i>Вознесенский И.С.</i> От экономики ресурсо-ориентированной к человеку-ориентированной: власть времени.....	166
<i>Золотарева К.Г.</i> Власть имиджа: привлекательность профессии инженера.....	177

РЕЦЕНЗИИ

<i>Ведехов А.В.</i> Новое в историографии флориографии (рецензия на книгу Л.О. Терновой «Цветы и люди»).....	187
---	-----

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

<i>Гольдин Г.Г.</i> Юбилей Всеобщей декларации прав человека.....	191
Всеобщая декларация прав человека.....	200
<i>Аннотации</i>	206
<i>Авторы</i>	212

Content

HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS AND FOREIGN POLICY

<i>Editorial.</i> Measuring history: the role of “round dates” in the formation of historical consciousness (<i>Ryabova E.L., Ternovaya L.O.</i>).....	112
<i>Bagaeva A.V.</i> The Thirty Years War - A Prototype of Hybrid Wars.....	116
<i>Ryabova E.L., Ternovaya L.O.</i> The Eye of the Planet: The Value of International Analytical Journalism.....	124
<i>Mironova T.A.</i> The history of the development of the communicative and political culture of students.....	136

ETHNOGRAPHY, ETHNOLOGY AND ANTHROPOLOGY

<i>Ternovaya L.O.</i> Cannons and muses: antiwar artistic manifesto during the First World War.....	146
<i>Amelin E.V.</i> History visualization: preservation of monuments and the profession of a restorer.....	157

NATIONAL HISTORY

<i>Voznesenckiy I.S.</i> From a resource-oriented economy to a person-oriented economy: the power of time....	166
<i>Zolotareva K.G.</i> The power of image: the attractiveness of the profession of engineer.....	177

REVIEWS

<i>Vedekhov A.V.</i> New in the historiography of florography (review of the book “Flowers and People” by L.O. Ternovaya).....	187
--	-----

DOCUMENTARY SOURCES

<i>Goldin G.G.</i> Anniversary of the Universal Declaration of Human Rights.....	191
Universal Declaration of Human Rights.....	200
<i>Abstracts</i>	209
<i>Authors</i>	213

История международных отношений и внешней политики

History of international relations and foreign policy

От редакции

Измерение истории: о роли «круглых дат» в формировании исторического сознания

Связи прошлого, настоящего и будущего многообразны. В определенные периоды общество устремляется в будущее, забыв о прошлом. Но немало таких моментов, когда прошлое оживает. Любопытно, что из давних времен в современность в первую очередь вытягиваются не реальные события и деяния подлинных героев, а вымыслы, легенды и мифы, мало соответствующие действительности. Однако все эти фантазии на тему прошедшего и невозвратимого способны трансформировать поведение людей, дать им иные идеалы, направить на те свершения, что движут вовсе не вперед, а назад в прошлое, которое ловко камуфлируется под светлое будущее. Примеры такой эксплуатации прошлого использовали вожди национал-социалистических сил Германии после Первой мировой войны. Эти же практики присущи лидерам современной Украины.

Такие факты указывают на необходимость постоянной заботы о присутствии истории в нашей жизни, что делает невозможным переписывание прошлого. Однако подобное присутствие не означает стремления жить прошлым. Оно само, обладая тысячелетней мудростью, дает постоянные основания вспоминать о страницах минувших лет, обращая внимание на те даты, которые мы фиксируем, как юбилейные.

Слово юбилей (от лат. *Jubilaeus*, от др.-евр. לְבוֹי йовэль) имеет происхождение, чем-то напоминающее сложный исторический разворот. Оно закручивается, подобно рогу, потому что его начальный смысл восходил к «бараньему рогу». Но юбилей позже стал пониматься как «год свободы», который наступал после семи седмиц,

то есть семи семилетий. Поскольку число семь во многих древних традициях было священным, то, будучи помноженным на семь, оно становилось священным в квадрате. Год после такого количества лет непременно должен был стать особенным. Так и получились 50-е года по календарному счету отличными от своих предшественников и последующих лет. И эти года были названы юбилейными. Чтобы отметить такое торжество, пророком Моисеем установлен был 50-й год, в который все проданные и заложенные земли возвращались их прежним владельцам, должникам прощались долги, а рабы обретали свободу. В это год Закон (Тора) читался народу. Даже земля праздновала юбилей, отдыхая от полевых работ. Так и повелось далее, что люди не забыли юбилейные традиции и стали отмечать годовщины каких-либо важных событий в жизни всего общества или его отдельных представителей.

Перечень юбилеев, приходящихся на наш современный год, у каждого человека или каждого государства разный. Сопоставление этих списков служить предметом для размышления о ценности того из пройденного индивидом или обществом пути, что необходимо не просто запомнить, а из чего важно извлечь уроки. На эти вопросы легко можно ответить, посмотрев, жизнь какой исторической персоны является примером людям нашего времени, события из какой области жизни стали для них знаковыми и т.д.

2018 г. дает нам возможность вспомнить многое из прошлого, восстанавливая его по тем интервалам, которые мы привыкли называть «круглыми датами». Вот только небольшой перечень:

1155-летие возникновения славянской письменности, когда в 863 г. равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку;

1030-летие Крещения Руси, приходящегося на 988г.;

965 лет со времени рождения Владимира Мономаха (1053 – 1125), Великого князя киевского;

905 лет первоначальному варианту летописного свода «Повесть временных лет», составленного около 1113г.;

905 лет «Уставу» Владимира Мономаха, обнаруженному в 1113 г.;

795-летие битвы на реке Калке между монгольским и русскими войсками, произошедшей в 1223 г.;

455-летие первой российской типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца в Москве, открытой в 1563 г.;

450 лет решения испанской инквизиции о смертном приговоре всем жителям Нидерландов, вынесенного в 1568 г.

435 лет «Азбуке» Ивана Федорова, напечатанной в 1578 г.;

405-летие династии Романовых: в 1613 г. Михаил Романов был провозглашен царем;

405 лет легендарному подвигу костромского крестьянина Ивана Сусанина;

400 лет начала Тридцатилетней войны (1616 – 1648) в Европе, в которой приняли участие казаки;

315-летие Санкт-Петербурга – города, основанного по замыслу царя-реформатора Петра I в устье Невы и ставшему на два столетия столицей Российской империи (1703);

315 лет «Арифметике» Леонтия Магницкого, впервые заменившего буквы арабскими цифрами (1703);

235 лет со времени учреждения Российской Академии (1783);

215 лет кругосветному плаванию Ивана Федоровича Крузенштерна (1803);

200-летие со времени торжественного открытия памятника Минину и Пожарскому в Москве (1818);

170-летие публикации Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом «Манифеста коммунистической партии» (1848);

150-летие вступления в силу 14-й поправки к Конституции США, гарантирующей гражданство страны всем лицам, рожденным на её территории (1868);

100-летие принятия Декларации прав трудящегося и эксплуатируемого народа — конституционного акта Советской республики, законодательно закрепившего завоевания Октябрьской революции и провозгласивший основные принципы и задачи социалистического государства. В декларации Россия объявлялась Республикой Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов, называлась Советской Российской Республикой, которая учреждалась как федерация советских национальных республик.

100-летие нового календаря в России;

100-летие принятия в США Акта о Стандартном Времени и утверждению деления на часовые пояса;

100-летие заключения Компьенского перемирия — окончания Первой мировой войны;

100-летию Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодежи (ВЛКСМ);

100-летие Союза российских журналистов;

90-летия получения искусственным путем витамина D;

85-летие серии популярных биографий «Жизнь замечательных людей» (1933);

75 лет Курской битве (1943);

75 лет со времени прорыва блокады Ленинграда (1943);

75 лет Сталинградской битве (окончена в 1943);

70-летие принятия Организацией Объединенных Наций Всеобщей декларации прав человека;

50-летие выхода на Центральном телевидении СССР программы «Время».

Эти даты относят нас в разные времена, обращают внимание на разные события. Некоторые из них обращают нас к событиям Отечественной истории, многие — соединяют ее с историей Всемирной. В этом номере журнала все статьи посвящены тем или иным событиям из тех, на которые в 2018 г. приходится юбилей. Отбор событий, по убеждению редакции, показывает, что Российская история всегда органично вписывалась во всемирный исторический процесс, но в события, происходившие в других частях планеты, становились сразу или через некоторое время частью наших размышлений о себе и мире. В журнале отмечены такие раздумья о Тридцатилетней и Первой мировых войнах, о столетних юбилеях двух общественных организаций — комсомола и Союза журналистов, 70-летнем юбилее Всеобщей декларации прав человека. Почему эти исторические факты продолжают оказывать влияние на нас через много лет? Что мы смогли понять за время, прошедшее после тех событий? Изменило ли оно нас? Ответы на такие вопросы, надеемся, читатель найдет на страницах нашего журнала.

Терновая Л.О.

Профессор кафедры социологии и управления МАДИ
(Московский автомобильно-дорожный
государственный технический университет).

Рябова Е.Л.

Доктор политических наук, главный редактор журнала
«Этносоциум и межнациональная культура».

Багаева А.В.

Кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии международных отношений социологического факультета Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова.

Тридцатилетняя война — прототип гибридных войн*

Четыре столетия назад, начался один из крупнейших конфликтов в истории, продлившийся 30 лет и в корне изменивший характер отношений между суверенными международными акторами. Старт Тридцатилетней войне (1618 – 1648) был дан Пражской дефенестрацией 23 мая 1618 г. Этим протестным действием, представлявшим собой выбрасывание из окон Чешской канцелярии в ров королевских наместников, чешские сословия выразили свое неприятие рекализации Чехии. Если обратиться к деталям этой конфронтации, то они указывали на колоссальное сопротивление, которым чешский народ ответил на попытку навязать ему католицизм, отняв дарованную ранее свободу вероисповедания.

Начало войны предвещало то, что она, подобно многим своим предшественницам, будет религиозной войной¹. И до недавнего времени принято было считать, что Тридцатилетняя война являлась последней крупной религиозной войной в Европе, поскольку именно с противостояния католиков и протестантов она и началась. Это четко обозначалось ее первыми очевидными участниками — конфессиями внутри христианской церкви. Безусловно, свести конфликт только к отголоскам Контрреформации было бы не совсем правильно, ибо в планах монарха Фердинанда II (Штирийского), стоявшего у истоков Тридцатилетней войны, было, по свидетельству английского историка Дж. Брайса, восстановление Империи в ее старых границах и возвращение своей короне полной прерогативы по отношению ко всем ее вассалам². Так что планы войны не сводились к одним лишь

1 Коханчук Р. Становлення концепції «справедливої війни» в католицизмі // Людина і світ. Вип. 1/2004. 2004. 4 січня. С. 10-15.

2 Брайс Дж. Священная Римская империя / Пер. Д.М. Петрушевский. М.: Издание М. Комиссарова. Типография А.И. Мамонтова, 1891. С. 268-269.

вопросам веры. Они выражали поистине геополитические амбиции Габсбургов. А затем столь же масштабными стали проекты всех других ее участников.

Прежде всего, вызов был брошен не только протестантизму, но и последним остаткам независимости чешского государства и чешского народа. Протестантские дворяне Чехии, обратившиеся с жалобами в Прагу (к наместнику императора), а затем и в Вену (к самому Фердинанду II), и получившие оба раза жесткий отказ на свои требования, могут рассматриваться в качестве следующей группы участников Тридцатилетней войны. Ибо именно с их сопротивлением действиям короля и принято вести отсчет этого затяжного конфликта. И хотя Чехия в то время не имела ни достаточных финансовых ресурсов, ни собственного войска, чтобы принять вызов, брошенный Фердинандом II, новое правительство сумело создать чешскую армию, обеспечив оперативный сбор военного налога. Дух ее был необычайно боевым и наступательным, что обескуражило венский двор.

О том, насколько быстро и далеко от Праги и в целом Чехии разросся военный конфликт, позволяет судить периодизация Тридцатилетней войны. В ней выделяются четыре периода: чешский, датский, шведский и франко-шведский. Но она сопровождалась еще и серией локальных войн: Испании с Нидерландами, за мантуанское наследство, Русско-польской, Польско-шведской и другими войнами.

Безусловно, сначала события не предвещали перерастания в общеевропейский конфликт. Пролог войны разворачивался в недрах Священной Римской Империи и протекал при невмешательстве Европы. Он обеспечил подготовку габсбургско-католической агрессии и устранение препятствий внутри самой империи. Но уже в этом прологе можно было предугадать, что военный конфликт превратится в полномасштабную войну двух европейских коалиций — габсбургской и антигабсбургской, которая завершится подписанием мира, получившего название Вестфальского, и политическим расчленением Германии. Выход конфликта на качественно новый, международный, уровень, когда в него втянулись армии многочисленных союзников протестантов, в первую очередь, Швеции и Франции, привел, в конечном итоге к прекращению существования Священной Римской империи.

Помимо представителей знати, разных конфессий христианской церкви, городских самоуправленческих структур и, разумеется, профессиональных военных, относящихся к конкретным государствам,

в войне оказались замешаны силы, не связанные этнически ни с одной из воюющих сторон. Речь идет о классе наемников. Об этом явлении выдающийся отечественный историк Б.Ф. Поршнев пишет так: «... в эту классическую эпоху наемных армий любая локальная война была своей невидимой стороной всеобщей войны: деньги были международной силой, как и покупавшийся на них товар – наемные солдаты. Перед началом войны государь, если у него были деньги, раздавал поручения полковникам и капитанам, которые входили в сношения с людьми любых национальностей, знавшими, где можно найти наемников. [...] Нанятый пестрый сброд даже не одевали в униформу... [...] Им платили деньги, и они проливали свою и чужую кровь»³.

Говоря о потерях участников той войны, помимо убитых и раненых, а также умерших от болезней, многократно превосходящих убитых и раненых по численности, отечественный историк Б.В. Соколов отмечает фактор наемничества в этой войне. Он, в частности, пишет, что французская армия «...потеряла в Тридцатилетней войне 80 тысяч убитых и раненых, включая войска, действовавшие в Нидерландах и на испанской границе. Из этого числа лишь половину составили французы, а другую половину — шведы, гессенцы и другие германские наемники, воевавшие под французским флагом и на французские деньги»⁴. Фактор наемничества указывает на Тридцатилетнюю войну, как на одну из первых гибридных войн (англ. *hybrid warfare*) в истории⁵. Под такой войной ныне понимаются враждебные действия, состоящие в том, что нападающая сторона не прибегает к классическому военному вторжению. Она подавляет своего противника сочетанием скрытых операций, диверсий, информационная войны, поддержкой повстанцам, действующим на его территории.

Член-корреспондент Академии военных наук Российской Федерации А.А. Бартош приводит следующие толкования этого термина, помимо упомянутого выше взгляда. Под нею может пониматься «вид партизанской войны, объединяющей современные технологии и современные методы мобилизации. Гибридная война определяется так-

3 Поршнев Б.Ф. Тридцатилетняя война и вступление в нее Швеции и Московского государства. М.: Наука, 1976. С. 121.

4 Соколов Б.В. Сто великих войн. М.: Вече, 2005. 432 с. // URL:<http://bibliotekar.ru/encW/100/55.htm>.

5 Терновая Л.О. Наемничество в условиях гибридных войн: история и современность // Этносоциум и межнациональная культура. 2016. № 6 (96). С. 114-122.

же как основной метод действий в асимметричной войне, ведущейся на трех выборочных видах поля боя: среди населения конфликтной зоны, населения в тылу и международного сообщества. Гибридную войну можно определить и как совокупность заранее подготовленных и оперативно реализуемых государством действий военного, дипломатического, информационного характера, направленных на достижение стратегических целей»⁶.

Почти любая дискуссия о гибридных войнах строится вокруг обсуждения ситуаций, современниками, а порой и свидетелями которых мы являемся. Создается впечатление, что феномен гибридной войны — новейшее явление, которое еще лишь предстоит осмыслить, интерпретировать, понять его причины и последствия. Вместе с тем, называя гибридной войну, объединяющую широкий диапазон действий, осуществляемых противником с использованием военных и нерегулярных формирований, с одновременным привлечением гражданских сил, можно заметить, что такой подход к ведению войны возник не в XXI, и даже не в XX в., а значительно раньше.

Так, например, авторы монографии «Гибридная война: борьба со сложными противниками со времен Древнего мира и до наших дней» полагают, что гибридная война всегда была частью исторического ландшафта, приводя ряд примеров, когда великим державам с их превосходством военной мощи было противопоставлено грамотное сочетание регулярной армии и нетрадиционных сил, нередко сводившее на нет их преимущества⁷. Наиболее отдаленный пример, рассматриваемый авторами, представлен Римско-германскими войнами I в. до н.э. Хотя нельзя не отметить, что большая часть примеров в этой книге относится все-таки к более позднему времени, к военным конфликтам XIX столетия.

Более умеренный взгляд на проблему гибридной войны связывает появление этого феномена с Первой мировой войной, когда стало применяться комплексное воздействие на врага — не только на его регулярную армию, сражавшуюся на передовой, но и на население тыла, о чем вспоминает в своих мемуарах глава герман-

6 Бартош А.А. Гибридные войны в стратегии США и НАТО. Как обеспечить национальную безопасность России в условиях нетрадиционных угроз и вызовов // Интернет-издание «Независимое военное обозрение» // URL:http://nvo.ng.ru/concepts/2014-10-10/1_nato.html.

7 Hybrid Warfare: Fighting Complex Opponents from the Ancient World to the Present / Ed. by Williamson Murray and Peter R. Mansoor. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

ской разведывательной службы в 1913 – 1919 гг. В. Николаи: «Вначале сбрасывали главным образом летучки, карикатуры и листовки, в которых призывали к перебеганию и создавали настроение, понижавшее боевой энтузиазм и уверенность в победе; с 17-го же года стали сбрасывать также политические книги и брошюры...»⁸. Осуществлялись эти действия силами военной авиации, на смену которой впоследствии пришли сбрасывающие воздушные шары, каждый из которых нес до 400 газет. То есть уже тогда собственно военные, в традиционном смысле слова, действия дополнялись методами пропаганды, информационной борьбы, с поправкой на отсутствие Интернета сто лет назад.

В данной статье поставлена задача показать, что феномен гибридной войны можно обнаружить уже в позднем Средневековье. Одной из первых таких войн явилась как раз Тридцатилетняя война в Европе. И это позволяет квалифицировать этот исключительно важный для истории международных отношений конфликт как прототип гибридных войн современности. Несмотря на то, что проблематика гибридных войн разрабатывается на Западе уже более десяти лет, а по некоторым оценкам, едва ли ни четверть века, четкого определения такой войны нет. Все определения гибридной войны сближает выход за рамки традиционного взгляда на участников войны, ее характер и методы, что позволяет выделить ряд критериев, в соответствии с которыми Тридцатилетняя война может рассматриваться как гибридная.

Первым из таких критериев является характер участников. В Тридцатилетней войне, как отмечалось выше, участвовали, наряду с регулярными армиями, конфессии, городские самоуправленческие структуры, наемники и т.п.

Вторым критерием является применение нетрадиционных способов ведения войны. В ходе Тридцатилетней войны использовался широкий арсенал действий, включавший, помимо применения регулярных вооруженных сил, нестандартные и подрывные действия.

Третий критерий касается ее асимметричного характера. Тридцатилетняя война разворачивалась на периодически становящихся главными разных фронтах, в тылу и по всему европейскому пространству.

8 Николаи В. Тайные силы. Интернациональный шпионаж и борьба с ним во время мировой войны и в настоящее время. Спецслужбы в войнах и конфликтах XX века. Книга вторая. М.: Вече, 2018 // URL:<http://psyfactor.org/lib/propaganda12.htm> .

К сожалению, масштабы данной статьи не позволяют подробно исследовать все указанные аспекты, но взгляд на любой из них позволяет заключить, что уже в первой половине XVII столетия в арсенале воюющих сторон были инструменты, которые позже составили партитуру гибридных войн. Она содержала элементы финансовой войны, ибо монетный кризис стал причиной страшной инфляции. В Тридцатилетней войне наблюдались признаки первой информационной войны, причем весьма разнородной, проявившейся не только в агитационных листовках, но и литературе, например плутовском романе Ганса Якоба Кристоффеля фон Гриммельстаузена «Симплициссимус», а также детских песенках (нем. *Bet' Kindlein bet', morgen kommt der Schwed* — «молись, малыш, молись, завтра придет швед»). Если считать страшные последствия погибших во время тех эпидемий, которые развернулись в европейских странах в годы Тридцатилетней войны, то в ней можно увидеть признаки использования бактериологического оружия. Все это составляет, как уже отмечалось, печальный перечень методов современной гибридной войны.

Эксперты, говоря о расцвете гибридных войн, хотя и не склонны видеть в этом конец традиционной войны, признают, что это значительно усложняет планирование вопросов обороны. Как ни парадоксально звучит, но представляется, что внимательное изучение исторических примеров могло бы пролить свет на различные аспекты современных гибридных войн, подсказав возможные ответы на многочисленные и разнонаправленные гибридные угрозы хаотизирующегося мира XXI в. Однако не стоит быть и излишним оптимистом в этом вопросе, понимая, что противостояние гибридной войне требует значительных ресурсов, тем более, что нацелены ее угрозы именно на слабые, наиболее уязвимые места противника, что значительно усложняет «симметричный ответ». Возможно, именно поэтому американский историк У. Мюррей иронично заметил: «Не боритесь с гибридной войной, если только на кону не стоят наиболее фундаментальные интересы государства»⁹.

Тридцатилетняя война завершилась подписанием Вестфальского мира, определив, по крайней мере, на три с половиной столетия характер действующей системы международных отношений и ее основной элемент — суверенное государство.

9 Hybrid Warfare: Fighting Complex Opponents from the Ancient World to the Present. P. 305.

Библиографический список:

- [1] Бартош А.А. Гибридные войны в стратегии США и НАТО. Как обеспечить национальную безопасность России в условиях нетрадиционных угроз и вызовов // Интернет-издание «Независимое военное обозрение» // URL: http://nvo.ng.ru/concepts/2014-10-10/1_nato.html.
- [2] Брайс Дж. Священная Римская империя / Пер. Д. М. Петрушевский. М.: Издание М. Комиссарова. Типография А.И. Мамонтова, 1891. 393 с.
- [3] Коханчук Р. Становлення концепції «справедливої війни» в католицизмі // Людина і світ. Вип. 1/2004. 2004. 4 січня. С. 10-15.
- [4] Николаи В. Тайные силы. Интернациональный шпионаж и борьба с ним во время мировой войны и в настоящее время. Спецслужбы в войнах и конфликтах XX века. Книга вторая. М.: Вече, 2018. 288 с. // URL:<http://psyfactor.org/lib/propaganda12.htm>.
- [5] Поршнев Б.Ф. Тридцатилетняя война и вступление в нее Швеции и Московского государства. М.: Наука, 1976. 437 с.
- [6] Соколов Б.В. Сто великих войн. М.: Вече, 2005. 432 с. // URL: <http://bibliotekar.ru/encW/100/55.htm>.
- [7] Терновоя Л.О. Наемничество в условиях гибридных войн: история и современность // Этносоциум и межнациональная культура. 2016. № 6 (96). С. 114-122.
- [8] Hybrid Warfare: Fighting Complex Opponents from the Ancient World to the Present / Ed. by Williamson Murray and Peter R. Mansoor. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. 336 p.

References

- [1] Bartosh A.A. Hybrid wars in the strategy of the United States and NATO. How to ensure the national security of Russia in the context of unconventional threats and challenges // Internet publication "Independent Military Review" // URL: http://nvo.ng.ru/concepts/2014-10-10/1_nato.html.
- [2] Bryce J. The Holy Roman Empire / Trans. D.M. Petrushevsky. M.: M. Komissarov Edition. Typography A.I. Mamontova, 1891. 393 p.
- [3] Kohanchuk R., Establishment of the concept of "fairness of war" in Catholicism // Lyudin i svit. Vip 1/2004. 2004. 4 sichnya. P. 10-15.
- [4] Nikolai V. Secret forces. International espionage and the fight against it during the world war and now. Special services in wars and conflicts of the twentieth century. Book two. M.: Vechе, 2018. 288 p. // URL: <http://psyfactor.org/lib/propaganda12.htm>.
- [5] Porshnev B.F. The Thirty Years War and the entry of Sweden and Muscovy into it. M.: Science, 1976. 437 p.
- [6] Sokolov B.V. One hundred great wars. M.: Vechе, 2005. 432 p. // URL: <http://bibliotekar.ru/encW/100/55.htm>.
- [7] Ternovaya L.O.. Mercenary in the conditions of hybrid wars: history and modernity // Ethnosocium and international culture. 2016. № 6 (96). P. 114-122.
- [8] Hybrid Warfare: Fighting Complex Opponents. by Williamson Murray and Peter R. Mansoor. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. 336 p.

Багаева А.В.

*Кандидат социологических наук,
доцент кафедры социологии международных отношений
социологического факультета Московского
Государственного Университета имени М.В. Ломоносова.*

Тридцатилетняя война — прототип гибридных войн

Аннотация. Идея статьи состоит в том, чтобы показать, что феномен гибридной войны, который уверенно вошел в научный и официальный дискурс, имеет длительную историю. По мнению автора, Тридцатилетняя война в Европе может быть охарактеризована как один из исторических первых примеров гибридной войны.

Ключевые слова: гибридная война, гибридные угрозы, Тридцатилетняя война.

Bagaeva A.V.

*Candidate of Sociological Sciences,
Assistant Professor, Department of Sociology
of International Relations, Faculty of Sociology,
Lomonosov Moscow State University.*

The Thirty Years War - A Prototype of Hybrid Wars

Abstract. The idea of the article is to show that the phenomenon of hybrid war, which confidently entered the scientific and official discourse, has a long history. In author's opinion, the Thirty Years' War in Central Europe can be characterized as one of the first historical examples of hybrid war.

Key words: hybrid war, hybrid warfare, hybrid threats, the Thirty Years' War.

Рябова Е.Л.

Доктор политических наук, главный редактор журнала «Этносоциум и межнациональная культура».

Терновая Л.О.

Профессор кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Око планеты: ценность международной журналистики*

В 1918 г. состоялся Первый съезд советских журналистов, давший отчет нынешнему юбилею. В 1959 г. был образован Союз журналистов СССР, просуществовавший до создания в начале 1990-х гг. своего правопреемника — России союза журналистов (РСЖ), который принял в свои ряды практически весь кадровый состав прежней организации, несмотря на то, что в то время бушевали политические и идеологические страсти, а некоторые журналисты были приверженцами прежнего курса государства. И этот шаг по сплочению журналистского сообщества вызвал резкую критику как в профессиональной среде, так у некоторой части общественности.

Торжественное собрание, посвященное 100-летию юбилею РСЖ, состоялось 14 ноября 2018 г. в Москве в Центральном академическом театре Российской армии. Президент Российской Федерации Владимир Путин поздравил Союз журналистов России со столетним юбилеем. В поздравительной телеграмме он отмечает, что «о больших, ключевых событиях мы в первую очередь узнаем из СМИ, видим их, что называется, глазами корреспондентов, репортеров, обозревателей». Президент подчеркнул, что «именно СМИ во многом задают ценностные, нравственные, политические ориентиры, определяют общественное мнение». Была отмечена серьезная роль Союза журналистов в консолидации сообщества, «формировании ответственной гражданской позиции СМИ, корпоративной этики, культуры честной, объективной журналистики»¹.

¹ Владимир Путин поздравил Союз журналистов с 100-летним юбилеем // Российская газета. 2018. 14 ноября.

Еще до того, как обозначился феномен глобализации, проявилась потребность знать, что происходит не только в своей стране или у ее ближайших соседей, но и в мире. Первыми журналистами-международниками становились путешественники, рассказывающие не только о реальных событиях, но и прибавляющие в свое повествование немало фантазии. Однако такой вымысел не отпугивал, а наоборот пробуждал у читателей и слушателей живейший интерес к жизни других стран и народов.

Геополитические стратегия и курс государства обычно определяется спецификой пространства, на котором оно расположено. Хотя, как правило, они формулируются властной элитой, такие стратегия и действия в значительной степени отвечают представлениям и чаяниям народов, живущих на данной территории. Следует признать, что геополитика России на всех стадиях истории Российской государственности очень четко отражала как широту пространства, так и восприятие людьми этого необычайного простора. Их пространственное видение не имело границ, визуально и ментально встречало относительно мало преград, было полно любознательности и доброжелательности. Начиная с Древней Руси, земли государства были открыты для всего лучшего, имеющегося за границами. С новым витком истории появлялись возможности представить самые дальние горизонты с помощью путешественников, деловых и служилых людей, представителей военного сословия.

Многообразие сведений о жизни за пределами своей страны, получаемых от иностранцев и побывавших за границей соотечественников, порождало широту интересов. Вовсе не были удивительными ни показанная Александром Пушкиным «геттингенская душа» Владимира Ленского, ни «испанская грусть» у хлопца из стихотворения Михаила Светлова «Гренада», написанном в 1926 г. Да и мировая революция воспринималась победившим пролетариатом Страны Советов не как утопия, а как задача помочь угнетенным классам в других странах.

Несмотря на усиленно пропагандируемую легенду об информационной изоляции советских людей, в СССР проявляли заботу о создании каналов получения гражданами международной информации. В 1930 г. в издательстве «Огонек», основанном публицистом, журналистом, писателем, общественным деятелем Михаилом Кольцовым по инициативе и под редакцией Максима Горького стал выходить ежемесячный журнал «За рубежом», посвященный обозрению событий в западном мире. В отличие от журнала *International Affairs*, выпускаемого британским аналитическим центром в области между-

народных отношений *Chatham House* с 1922 г., это было популярное издание, рассчитанное на широкую аудиторию. В 1932 г. это издание превратилось в журнал-газету, а число выпусков в месяц увеличилось до трех. Журналисты рассказывали о важнейших событиях. Причем страницы издания были доступны и иностранным авторам — публицистам и писателям. Злободневным темам посвящались специальные тематические номера. В издании этого журнала-газеты был довольно длительный перерыв с 1938 г. до 18 июня 1960 г., когда вышел первый номер, изданный Союзом журналистов СССР при поддержке А.И. Аджубея, редактора газеты «Известия» и, что немаловажно, зятя Н.С. Хрущева. Пика активности издание достигло в 1972 г., когда его тираж составил один миллион экземпляров.

Сейчас круг вопросов, касающихся мировых реалий, которые интересуют граждан России, очень сложно обозначить, поскольку почти ни один значимый аспект в нем не упущен. Можно говорить о том, что внимание привлекают хитросплетения мировой политики, ход которой определяется резкими поворотами истории отдельных государств. Неподдельное равнодушие вызывают проблемы войны и мира, международные конфликты, управления конфликтами, миротворческие операции. Весьма активное подключение россиян к тем информационным каналам, которые распространяют глобальную информацию, может быть представлено как проявление «мягкой силы», укрепляющей позиции и международную журналистику, и международную аналитику.

Современный период формирования информационного общества, характеризующийся рождением «новых СМИ» (англ. *new media*) на базе синтеза мультимедиа и глобальных сетей связи можно назвать временем расцвета международной журналистики (англ. *international journalism*). Она четко выделилась в особый раздел журналистики, который предполагает собственные стандарты, правовые и этические нормы, касающиеся создания, сбора, обработки, хранения и распространения информации через каналы массовых коммуникаций². Для членов этой части медийного сообщества организуются многочисленные научные конференции и фестивали, посвященные вопросам международной деятельности журналистов. Крупнейшим событием с данной области много лет является Международный фестиваль журналистов — *International Journalism Festival*, который проводится в Перудже, исторической столице итальянского региона Умбрия.

2 Прутицков Г.В. Введение в мировую журналистику. В 2 т. М.: Омега-Л, Институт международного права и экономики им. А.С. Грибоедова, 2003.

Средства массовой информации и коммуникации превратились в важнейший инструмент формирования мирового общественного мнения³. Из этого следует возрастающая ответственность, в новой взрывоопасной информационной ситуации возлагающаяся на всех участников глобального информационного пространства. Информационная глобализациякратно увеличила взаимозависимость мира. Информационные войны стали одной из составляющих войн гибридных. Фейковые новости становятся настолько похожими на информацию о настоящих событиях, что всерьез влияют на политические решения. Но в то же время информационное воздействие способно производить созидательный эффект, поднимая волны международной солидарности, мобилизуя усилия волонтеров и благотворителей на оказание помощи нуждающимся, потерпевшим бедствие по всему миру.

Естественно, есть и обратный процесс влияния глобальных процессов на международную журналистику⁴. Помимо потребности мгновенного реагирования на происходящие в любом уголке нашей планеты значимые или интересные события мировое сообщество от нее ждет предложений по расширению пространства доверия, установлению межцивилизационного диалога, достижению согласия по главным пунктам повестки дня XXI в.

Во-первых, важно неукоснительно следовать принципам профессиональной международной журналистики, в частности объективности, достоверности, добросовестности, неподкупности.

Во-вторых, в эпоху знаний международная журналистика не может быть голословной, не опирающейся на факты и не включающей высококвалифицированный анализ социально-экономических, политических и культурных реалий.

Эти условия сложно соблюдать, если нет журналистской школы, не созданы традиции объективной презентации сложнейшей международной информации вне зависимости от политической или экономической конъюнктуры.

Российская журналистика обладает уникальным багажом, накопленным ведущими отечественными журналистами-международниками. Чаще они писали о том, что видели за рубежом. Но можно найти их воспоминания о путях создания творческих лабораторий, отражающих подход исследователя к анализу крутых поворотов

3 Залесский Б.Л. Международные отношения и медиа. Взгляд из Беларуси. Saarbrücken, 2014.

4 Залесский Б.Л. Журналистика глобального сообщества // Залесский Б.Л. Беларусь – Китай: актуальные вопросы медийного обеспечения взаимодействия регионов. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. С. 71-78.

международной жизни благодаря соединению опыта журналиста и ученого⁵. В настоящее время в нашей стране выходит достаточно много ярких, авторитетных изданий, которые продолжают практику соединения этих двух практик.

Журнал «Этносоциум и межнациональная культура» по праву признан ведущим в области национальных отношений в глобальном контексте. Экспертным советом Международного Фонда ПМКиО-МО это издание названо лучшим в номинациях «Международное развитие межнациональных отношений», «Этносоциальное развитие России», «Государство и гражданское общество». Авторы всесторонне анализируют проблемы правовых, политических и социальных процессов в России и за рубежом, быстро реагируя на актуальные события и резкие общественные перемены. Этим раздвигаются темы научного анализа и появляется возможность не только быстрой выработки научно-обоснованных предложений для компетентных органов, но и для того чтобы удовлетворять потребность читателя в грамотном разборе текущих международных дел.

Именно на это ориентированы издания Министерства иностранных дел России. Так, ежемесячный журнал «Дипломатический вестник» МИД РФ информирует читателей о внешней политике и дипломатии России. Архив номеров ведется с февраля 1997 г., что позволяет познакомиться с предысторией важнейших дипломатических договоренностей. В журнале публикуются материалы, связанные с законодательной практикой России в области внешней политики, вопросами федерализма, функционированием СНГ, жизнью соотечественников за рубежом, деятельностью ООН, международными и внешнеэкономическими связями субъектов РФ, практикой дипломатической и консульской службы.

Одним из старейших изданий является журнал «Международная жизнь», посвященный проблемам внешней политики, дипломатии, национальной безопасности. Его учредителем выступает МИД России. Первый номер вышел в свет в 1922 г. как «Еженедельник народного комиссариата иностранных дел». Издание журнала было возобновлено на ежемесячной основе в 1954 г. под названием «Международная жизнь». В наши дни журнал известен широкому кругу читателей в России и за рубежом. Совет журнала возглавляет Министр иностранных дел России С.В. Лавров. Профессиональные связи с МИД позволяют журналу говорить о внешней политике и дипломатии России с высокой степенью достоверности, давать все-

5 Хачатуров К.А. Три знака времени. Полвека в международной журналистике. М.: Международные отношения, 2002.

сторонний объективный анализ стоящих перед страной и мировым сообществом политических и экономических проблем. Авторский коллектив представлен российскими и зарубежными политиками, учеными, журналистами-международниками, дипломатами, экспертами в сфере международных отношений. Версия журнала на английском языке — *International Affairs*, выпускается в США компанией *East View Publications*. Дайджест-версии выходят на французском, испанском, немецком и китайском языках. Редакция журнала проводит научно-практические конференции, круглые столы, семинары. Новым информационным ресурсом журнала стал видеопрограммы. На регулярной основе готовятся тематические специальные выпуски, например, по истории международных отношений «История без купюр». Также издается ежеквартальное приложение к журналу «Международная жизнь» под названием «Аналитические записки». Журнал «Международная жизнь» распространяется в России и 150 странах среди индивидуальных и корпоративных читателей.

Значимый сегмент изданий, посвященных международным отношениям, связан с исследованиями крупнейших отечественных научных центров и высших учебных заведений. Ежемесячный журнал «Мировая экономика и международные отношения» был основан в 1956 г., в выходит в свет с января 1957 г. Он издается Академическим научно-издательским, производственно-полиграфическим и книгораспространительским центром РАН «Издательство «Наука». Учредителями журнала выступают РАН и Институт мировой экономики и международных отношений (ИМЭМО) РАН. Журнал может считаться ведущим мультидисциплинарным изданием в России и СНГ по актуальным теоретическим и научно-практическим проблемам международной политики, мирохозяйственных связей, развития отдельных стран и регионов.

Еще один журнал — «Вестник Дипломатической академии МИД России. Россия и мир» начал выходить в 2014 г. Миссия данного издания была сформулирована как распространение результатов российских и зарубежных исследований в области геополитики, международных отношений, региональных конфликтов и связанных с ними проблем, теории дипломатии, анализа существующих тенденций и прогнозов в этих сферах. Основное содержание журнала представляет собой научные статьи, научные обзоры, научные рецензии, отзывы и основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук. Основные рубрики журнала: история, геополитика, региональные конфликты и проблемы, экономика, право. Судьба распорядилась так, что пер-

вый номер редколлегия посвятила памяти ушедшей из жизни Н.Е. Бажановой, выдающегося корееведа, специалиста по международной политике, много сделавшей для того, чтобы журнал увидел свет. В редакционный совет и редакционную коллегию входят ведущие эксперты мирового и национального уровня в области международной политики. По своей тематической направленности этот журнал является уникальным для России современным изданием ввиду роста потребности общества в регулярном освещении вопросов международной жизни именно в дипломатическом ракурсе. Целевая аудитория журнала включает профессиональных исследователей, аналитиков, практиков в области международных отношений и мировой экономики, представителей органов государственного управления, бизнеса, экспертного сообщества, кадровых дипломатов, работников посольств, консульских учреждений, торговых представительств и широкий круг читателей, интересующихся вопросами российской и зарубежной внешней политики. Естественной для издания, связанного с высшей школой, является ориентация на интересы научных работников, преподавателей вузов, аспирантов, студентов.

Журнал «Сравнительная политика» относится к относительно новым изданиям МГИМО (У). В журнале публикуются материалы, посвященные международно-политической и внутриполитической проблематике в ракурсе сравнительного анализа.

Научный журнал «Вестник международных организаций» издается Институтом международных организаций и международного сотрудничества НИУ ВШЭ. Журнал публикует статьи и аналитические материалы, анализирующие деятельность ведущих международных организаций и объединений, таких как Европейский союз, Группа семи, Группа двадцати, БРИКС, ОЭСР, Всемирный банк, ВТО, ООН и ЮНЕСКО, прежде всего по вопросам глобального управления, международной и социально-экономической политики в области образования, науки, новой экономики. Журнал публикуется ежеквартально.

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского на регулярной основе выпускает научное многопрофильное рецензируемое издание «Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского». Журнал публикует статьи, отражающие результаты оригинальных теоретических и экспериментальных исследований, а также обзоры и дискуссионные статьи по ряду ключевых направлений современной науки. Для факультета международных отношений профильным является раздел «Международные отношения. Политология. Регионоведение.». Совместно с Институтом стра-

тегических исследований факультет издает журнал «Нижегородский журнал международных исследований».

Научно-аналитический журнал «Обозреватель-Observer» издается с 1992 г. и пользуется заслуженным уважением в России и за рубежом. Сейчас журнал связан с Институтом стран СНГ (Институтом диаспоры и интеграции). Неполный перечень тем, поднимаемых на страницах журнала, включает социально-экономическое положение России, становление демократического общества, укрепление государства, военные и внешнеполитические проблемы, развитие образования, науки. На страницах журнала регулярно выступают ведущие политики, ученые, военные, представители деловых кругов. Журнал активно занимается научно-издательской деятельностью, на его базе или в качестве приложений к нему выпущено более двухсот научных книг.

Целый ряд авторитетных изданий стал результатом деятельности различных неправительственных организаций. Журнал «Космополис» — это совместная инициатива Российской ассоциации международных исследований (РАМИ), журнала «Полис», Российской ассоциации политической науки (РАПН). Совет по внешней и оборонной политике (СВОП) — российское неправительственное общественное объединение, основанное 25 февраля 1992 г. в Москве группой политиков, руководителей ассоциаций деловых кругов, предпринимателей, общественных и государственных деятелей, бывших сотрудников силовых министерств, военно-промышленного комплекса, науки и средств массовой информации России. Председателем Президиума СВОП с 2012 г. стал Ф.А. Лукьянов, — главный редактор общественно-политического журнала «Россия в глобальной политике», занимающий этот пост с момента основания издания в 2002 г. Кроме того, Лукьянов — научный директор Международного дискуссионного клуба «Валдай». Материалы журнала готовятся российскими и зарубежными политиками и аналитиками. Эксперты пытаются осмыслить те фундаментальные изменения, которые происходят в современном мире и в его отношениях с Россией. Журнал издается при участии американского журнала *Foreign Affairs* и выходит шесть раз в год.

Некоммерческая организация «Научно-образовательный форум по международным отношениям» осуществляет исследовательские и образовательные проекты в области международных отношений и политологии, направленные на укрепление свободного и демократического профессионального сообщества международных и политологов России. Научные материалы по теории международных отношений и мировой политике публикуются журналом «Международные процессы», созданным в 2002 г. при поддержке этого фо-

рума. Издание позиционирует себя как первый российский журнал теории международных отношений (ТМО), удерживает прочные позиции в тройке лучших профильных академических журналов России по индексу научного цитирования (РИНЦ). В центре внимания авторов находятся, прежде всего, теоретическое осмысление мира в целом, международных тенденций и планетарной политической среды, мироцелостности, в которую РФ погружена и вместе с которой она развивается. В центре внимания журнала находится именно теоретическое осмысление миропорядка, международных тенденций и политических событий. Задача журнала видится редакционным корпусом и авторами в том, чтобы проанализировать и понять, что происходит с миром, посмотреть через эту призму на настоящую и будущую Россию. Журнал состоит из трех блоков: теоретические заключения, аналитические наблюдения и обзоры зарубежных теоретических публикаций.

Один из наиболее известных журналов по вопросам безопасности журнал «Индекс безопасности» издается Центром политических исследований России (ПИР-Центр). Основанный в 1994 г., ПИР-Центр является ведущей отечественной неправительственной организацией в сфере международной безопасности, нераспространения ядерного оружия и разоружения. Журнал выходит на русском и английском языках четыре раза в год. Российское издание распространяется из Москвы главным образом среди русскоязычной аудитории РФ и стран СНГ, а международное издание — из Лондона по всему миру. Весной 2012 г. в свет вышел юбилейный, сотый номер журнала. В связи с этим ПИР-Центр провел в Москве, Женеве и Вене научно-практические мероприятия, приуроченные к этому событию.

Журнал «Мировая политика» выпускается с марта 2013 г. издательством *Nota bene*. До декабря 2014 г. журнал назывался «*NB: Международные отношения*».

Вполне понятно, что подавляющее большинство периодических изданий имеет свой жизненный срок. Что касается журналов по международной проблематике, то их выпуск часто иницируется структурами, имеющими четко выраженные геополитические ориентации, появляющимися на гребне геополитической волны. Поэтому при изменении международной обстановки такие организации часто отказываются от продолжения издательских проектов. Примером этого может служить ежеквартальный журнал *Pro et Contra*, который выпускался Московским центром Карнеги и был посвящен актуальной российской и международной проблематике. На страницах журнала выступали ведущие российские и зарубежные специали-

сты, международные эксперты, политологи, экономисты, социологи. Являясь своего рода форумом свободной дискуссии по ключевым аспектам общественной жизни, *Pro et Contra* предлагал читателям разносторонний анализ вопросов внутренней и внешней политики, экономики, межнациональных отношений, общественно-политических институтов. Летом 2014 г. вышел последний номер журнала *Pro et Contra*. В том выпуске была завершена тема сценариев развития России, когда авторы размышляли, каким образом на будущее страны может повлиять украинский кризис.

Если среди закрывшихся изданий *Pro et Contra* явно тяготел к аналитике, то общественно-политический журнал «Эхо планеты», еженедельно издававшийся ИТАР-ТАСС с 1998 г. по август 2014 г., был отражением журналистского взгляда на вопросы международной и внутренней политики, экономики и финансов, культурной жизни, спорта. Но среди его авторов были не только корреспонденты ИТАР-ТАСС по всему миру, но и ведущие российские и международные эксперты. Учеными-международниками, начиная с первого главного редактора американиста Н.К. Сегунского, были и последующие.

Большинство из ныне существующих изданий по проблемам международных отношений учитывают специфику распространения информации в условиях информационного общества, поэтому имеет Интернет-версии. Кроме того, многие Интернет-издания ежедневно публикуют аналитические материалы, посвященные международной жизни, внешней политике и национальной безопасности. При этом они отличаются серьезным содержанием и международной репутацией.

Представленный обзор отечественных журналов на темы международного общения позволяет сделать несколько заключений. Эти издания, своим содержанием отражающие высокий интерес российской научной общественности и значительной части граждан к событиям, происходящим в мире, являются законодателями моды, касающейся как журналистской подачи материала, так и его аналитического осмысления. Ни по количеству, ни, тем более, по качеству российские журналы по проблемам международных отношений не уступают изданиям зарубежных стран. Наличие англоязычных версий дает возможность зарубежному читателю ознакомиться с позицией отечественных авторов. Несмотря на то, что сложилась прочная традиция издания журналов по международным отношениям научными и высшими учебными заведениями, специализирующимися по данной проблематике, перспективным направлением стало привлечение к издательской деятельности неправительственных организаций, в первую очередь научных ассоциаций. Являясь структурами,

объединяющими специалистов из разных научных и учебных центров, журналистов и представителей деловых кругов, они настроены на представление панорамы мнений по международным вопросам.

В связи с тем, что прекратили существование научно-популярные издания, ориентированные на читателей, интересующихся как международными политическими проблемами, так и неполитическими, касающимися образа и качества жизни в других странах, культуры, спорта, традиций народов, от солидных журналов ожидается обращение к данной тематике. А ее полноценное раскрытие невозможно без совмещения опыта международной аналитики и журналистики. В данном плане журнал «Этносоциум и межнациональная культура» четко уловил это веление времени. И с точки зрения теоретической подачи материала, и по скорости реакции на важнейшие события в мире и стране, и с позиций в художественного оформления это издание можно считать результатом сплава научного и журналистского подходов к изучению и представлению читателям самого главного и интересного из глобального политического, экономического, правового и социокультурного контекста. Проблематика, поднимаемая журналом, настолько обширна, что многие темы, ранее освещаемые на страницах «Этносоциума и межнациональной культуры» сейчас получили отражение в журналах «Казачество», «Миссия конфессий», Крым», «*Cultural World*», а теперь еще и в журнале «Власть истории – история власти».

Библиографический список:

- [1] Владимир Путин поздравил Союз журналистов с 100-летним юбилеем // Российская газета. 2018. 14 ноября.
- [2] Залесский Б.Л. Международные отношения и медиа. Взгляд из Беларуси. Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2014. 675 с.
- [3] Залесский Б.Л. Журналистика глобального сообщества // Залесский Б.Л. Беларусь – Китай: актуальные вопросы медийного обеспечения взаимодействия регионов. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. С. 71-78.
- [4] Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику. В 2 т. М.: Omega-Л, Институт международного права и экономики им. А.С. Грибоедова, 2003. Т. 1 458 с.; Т. 2 357 с.
- [5] Хачатуров К.А. Три знака времени. Полвека в международной журналистике. М.: Международные отношения, 2002. 400 с.

References

- [1] Vladimir Putin congratulated the Union of Journalists on the 100th anniversary // Russian newspaper. 2018. November 14th
- [2] B. Zalesky International Relations and Media. A look from Belarus. Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2014. 675 p.
- [3] Zalesky B.L. Journalism of the global community // Zalesky B.L. Belarus - China: topical issues of media support for regional cooperation. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. P. 71-78.
- [4] G. Pruttskov Introduction to world journalism. In 2 t. M.: Omega-L, Institute of International Law and Economics. A.S. Griboedov, 2003. Vol. 1,458 p.; Vol. 2 357 p.
- [5] Khachaturov K.A. Three signs of time. Half a century in international journalism. M.: International Relations, 2002. 400 p.

Рябова Е.Л.

*Доктор политических наук, главный редактор журнала
«Этносоциум и межнациональная культура».*

Терновая Л.О.

*Профессор кафедры социологии и управления
МАДИ (Московский автомобильно-дорожный
государственный технический университет).*

Око планеты: ценность международной журналистики

Аннотация. В России всегда был велик интерес к международной информации. Почти столетие насчитывает в нашей стране история журналов, посвященных событиям, происходящим за рубежом. Среди них можно выделить популярные и научные издания. Под влиянием информационной глобализации меняется скорость и стиль подачи материалов, происходит сближение международной журналистики и аналитики.

Ключевые слова: международные отношения, геополитика, международная журналистика, аналитика, научные центры.

Ryabova E.L.

*Doctor of political sciences, Professor,
Chief Editor of "Etnosotsium" international publishing house.*

Ternovaya L.O.

*Doctor of Historical Sciences, Professor MADI
(The Moscow Automobile and Road Construction University).*

The Eye of the Planet:**The Value of International Analytical Journalism**

Abstract. Russia has always been great interest in the international media. Almost a century has in our country history of magazines devoted to the events taking place abroad. Among them are the popular and scientific publications. Under the influence of information globalization is changing the speed and style of presentation materials, a convergence of international journalism and analysts.

Key words: international relations, geopolitics, international journalism, analysis, research centers.

Миронова Т.А.

Старший преподаватель кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

История развития коммуникативной и политической культуры студентов*

Любому историческому периоду свойственны собственные каналы общественных связей. Они не только свидетельствуют о потребности в определенном характере социального взаимодействия, но и отражают технические возможности той или иной эпохи. Анализ политических коммуникаций студенческой молодежи любопытен тем, что именно эта социальная группа с момента создания университетов выступала своеобразным испытательным полигоном для новых коммуникативных практик. Они с одной стороны, впитывали достижения общества, а, с другой стороны, передавали ему образцы коммуникаций более высокого уровня, благодаря тому, что в университетской среде эти коммуникации оттачивались не просто умными людьми, но и соотносились с потребностями той картины мира, которая соответствовала уровню передовых знаний. Это делало коммуникативную культуру студенчества особой частью коммуникативного пространства.

Вместе с тем нельзя не отметить, что такая обособленность студенчества, как социальной группы, и его коммуникативных практик в условиях бурных общественных перемен рубежа XIX – XX вв. начала тяготить его наиболее активных представителей. Они видели свою задачу в интеграции и студенткой молодежи, и их коммуникативных практик в общее молодежное движение, а часто и еще шире в революционное движение, авангардом которого выступали социал-демократические партии. В России одним из результатов реализации такой потребности поле Октября 1917 г. стало создание комсомола — Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодежи (ВЛКСМ).

Это шаг в истории студенческого движения, произошедший сто лет назад, знаменовал собой образование единственной организа-

* © Миронова Т.А., 2018.

ции, в рамках которой официально в нашей стране весь советский период и развивалось коммуникативное политическое поле студенчества. Комсомол, как массовая молодежная общественно-политическая организация, являлся резервом пополнения Коммунистической партии Советского Союза, проводником ее политики и идеологии в молодежной среде, средством мобилизации юношей и девушек на решение народно-хозяйственных задач¹.

Комсомол строился, как и Коммунистическая партия, по принципу централизма, согласно которому решения высших органов были безусловно обязательны для низших, меньшинство было обязано подчиняться большинству. Его строение на основе выборности всех руководящих органов (и по территориально-производственному признаку, когда первичные организации создавались по месту работы или учебы комсомольцев и объединялись в районные, городские и другие организации по территории, отвечало демократическим запросам российского студенчества. Оно получало собственные комсомольские ячейки в тех высших учебных заведениях, где обучались. Членство в комсомоле создавало молодым людям реальные преимущества при поступлении в вузы, приеме на работу, продвижении по службе и др.

Именно КПСС вырабатывала для комсомола политическую линию его деятельности, определяла сферу работы в молодежной среде, руководила подбором и расстановкой комсомольских кадров, осуществляла контроль деятельности комсомола и предоставляла ему материально-финансовую дотацию (до 1959 г.). КПСС в 1971 г. после Всесоюзного слета студентов стала привлекать представителей студенческого комсомольского актива в партию. Коммунистическая партия и Советское государство широко использовали комсомол для вовлечения студенческой молодежи в участия в реализации своей политики, в строительстве важных народно-хозяйственных объектов. И только после XXVIII съезда КПСС, провозгласившего отказ партии от вмешательства в деятельность молодежных организаций, XXI съезд ВЛКСМ (1990) установил организационно-политическую самостоятельность комсомола по отношению к КПСС. Но уже тогда Комсомол оказался в кризисе. Многими молодыми людьми, а среди них было немало студентов, игнорировалась его

1 Товарищ комсомол. Документы съездов, конференций и ЦК ВЛКСМ. Том 1. 1918 – 1941. М.: Молодая гвардия, 1969; Товарищ комсомол. Документы съездов, конференций и ЦК ВЛКСМ. Том 2. 1941–1968. М.: Молодая гвардия, 1969; Товарищ комсомол. Документы съездов комсомола, пленумов, Бюро и Секретариата ЦК ВЛКСМ. 1968 – 1982. М.: Молодая гвардия, 1983.

политическая сущность, которая и определяла характер политической коммуникации, устанавливаемой в этой организации. Внутри комсомола все больше внимания уделялось не политическим, а научно-техническим или досуговым коммуникациям. Это положение отразило закономерность, согласно которой молодежь стремится к самостоятельности, но ей претит назидательство, внушение, диктат, несвобода. Таким образом, деполитизация комсомола рождала противоречие, которое стало причиной его кризиса. Невозможно было удерживать в одном центре разнообразие коммуникаций, отражающих разные запросы молодежи и общества. После августовского кризиса 1991 г. XXII чрезвычайный съезд ВЛКСМ, состоявшийся 27 сентября, распустил организацию, признав политическую роль ВЛКСМ исчерпанной.

В коммуникативном политическом поле молодежи образовалась лакуна. Следует учитывать, что коммуникативная культура выступает в качестве составляющей базовой культуры личности, обеспечивает готовность человека к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. Такая культура представляет собой средство создания внутреннего мира личности, богатства ее содержания, средство решения возникающих проблем. Несмотря на то, что коммуникативная культура формируется с самого рождения человека, общество обладает социальными институтами, непосредственно несущими ответственность за овладение знаниями и навыками общения. Высшая школа является определяющей в выработке культуры современного специалиста. Этим ее роль не ограничивается. Наряду с профессиональной компонентой к задачам высшего образования относится введение студента в общенациональную и мировую культуру, а также подготовка социально-ответственной личности, выступающей носителем ценностей политической культуры².

Исследованию коммуникативной культуры студентов посвящены многие работы российских авторов³. Однако в них почти не поднимается проблема влияния коммуникативной культуры на формиро-

2 Ирхин Ю.В. Социология культуры: учебник. М.: Экзамен, 2006; Шилов В.Н. Политические ценности: специфика и функции // Социально-гуманитарные знания. 2003. № 6. С. 116-125.

3 Нурманов А.Т. Технология подготовки студентов к эффективному общению. Саарбрюккен: LAP Lambert Academic Publishing, 2014; Садовская В.С., Ремизов В.А. Основы коммуникативной культуры. М.: Владос, 2011; Сальникова Е.В. Коммуникативная культура иностранных студентов. Саарбрюккен: LAP Lambert Academic Publishing, 2012.

вание политической культуры студенчества. И точно также в трудах, раскрывающих особенности проявлений политической культуры студенческой молодежи, отсутствуют сюжеты, касающиеся ее связи с коммуникативной культурой⁴. Несовпадение предметных полей исследования политической и коммуникативной культуры студенческой молодежи объясняется тем, что уровень развития коммуникативных умений студенчества очень низок. Из-за этого сам фактор форм, методов, средств формирования коммуникативной культуры вузовской молодежи в процессе обучения игнорируется при анализе не только политической активности, но и политических взглядов, ценностей молодых людей. Кроме того, одним из оснований для выведения тематики коммуникативной культуры студенчества из политологического контекста становится очевидное обстоятельство, что к ее выработке причастны преподаватели, представляющие старшее поколение, которые имеют другие культурные предпочтения, сформировали иные политические идеалы.

При кардинальных переменах в высшем образовании, когда все более учитывается эмоциональный капитал, активно внедряются в учебный процесс новые технологии, расширяются возможности самостоятельной работы, в которой студента постоянно побуждают к творческому самовыражению, практика проведения занятий, сводящаяся к тому, что в аудитории чаще всего говорит лишь преподаватель, а студенты в беседу по тому или иному вопросу почти не вовлекаются, уходит в прошлое. Однако в формировании коммуникативной культуры преподавателям по-прежнему приходится преодолевать психологическую зажатость и пассивность студентов. Молчание со стороны студентов на занятиях является тревожным симптомом не просто дефицита интереса к изучаемой теме, а недостатка внимания к их жизни со стороны окружающих. Это вызывает у них реакцию самоизоляции. Следует добавить, что студенты порой молчат в силу своей неуверенности, страха, боязни совершить ошибку в ходе ответа, опасения быть осмеянным со стороны однокурсников в ходе неудавшейся попытки дать четкий и красиво выстроенный ответ. По этой причине многие не показывают име-

4 Бражник О.Б., Ляхова Л.Н. Политическая культура студенческой молодежи. Лекция. М.: Московский университет потребительской кооперации, 2003; Иванов А.Е. Студенческая корпорация России конца XIX – начала XX века: опыт культурной и политической самоорганизации. М.: Новый хронограф, 2004; Политическая активность молодежи. Результаты социологического исследования / Под ред. В.И. Добренькова и Н.Л. Смакотиной. М.: МАКС Пресс, 2009.

ющийся в их арсенале довольно скудный речевой потенциал. Лексикон современного студента сочетает в себе самые разнородные элементы, но при этом наблюдается заниженная стилистическая окрашенность речи.

При формировании коммуникативной культуры студента стоит задача преодоления вышеназванных недостатков. Надо учесть, что речевой багаж человека постоянно обогащается, отражая все значимые изменения в социальной реальности и мировой политике⁵. Данный факт необходимо учитывать как в учебной, так и в неаудиторной работе со студентами. Развитие коммуникативных способностей студента состоит в повышении его самооценки.

В значительной степени раскрытие творческого, коммуникативного потенциала студента зависит от введения в контекст учебной работы тематики, имеющей общесоциальную актуальность, отражающую не только современный событийный ряд, но и ту часть исторического опыта, которая имеет культурно-воспитательный и политический характер. Здесь не может быть препятствий в виде узкоспециализированной проблематики конкретной учебной дисциплины, ибо все они предполагают выработку профессиональных и общекультурных компетенций.

В рамках общекультурных компетенций особое внимание обращается на формирование речевой культуры студента⁶. Нельзя оставить без внимания тот факт, что реплики студентов на занятиях нередко не имеют ничего общего с самостоятельно и осознанно построенными высказываниями. Студенты часто во время ответа озвучивают именно то, что хотел услышать преподаватель и о чем он «намекнул» путем постановки так называемых «наводящих» вопросов. Нередко ответы студентов на вопросы преподавателя представляют собой не законченные, логически построенные предложения, а лишь ключевые слова или, в лучшем случае, словосочетания. Нет сомнения в том, что при таком ходе событий уровень коммуникативной культуры студентов и далее будет оставлять желать лучшего.

Такая узость коммуникативного поля резко контрастирует с

5 Рябова Е.Л., Терновая Л.О. Измерим время словом // Этносоциум и межнациональная культура. 2015. № 2. С. 20-27.

6 Белякова Л.Ф., Сидорова Т.Л., Петрунева Р.М., Васильева В.Д. Речевая культура студентов технического вуза // Высшее образование в России. 2016. № 6. С. 154-161; Миронова Л.Ю. Развитие культуры речи студентов в системе современного образования // Концепт. 2014. Спецвыпуск № 13 // URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kultury-rechi-studentov-v-sisteme-sovremennogo-obrazovaniya>.

широтой медиа-коммуникаций, которыми насыщена современная реальность Большую часть свободного времени современная молодежь проводит наедине с разного рода медиа-средствами, дающими прекрасную возможность черпать информацию, но, к сожалению, лишаящими подрастающее поколение возможности научиться строить свое общение с другими людьми. Отсутствие живого общения снижают эффективность коммуникации. Сегодня уже мало быть хорошим специалистом, необходимо быть еще и хорошим сотрудником, что означает умение работать в команде на общий результат, участие в принятии решений, умение сделать понятным смысл своего высказывания для других и понимание точки зрения. Кроме того, нужно уметь работать с информацией, используя различные информационные технологии, продуктивно разрешать конфликты, публично представлять результаты своей работы, учитывая содержательную критику; уметь позитивно строить свои взаимоотношения. Если определить основной смысл образования как развитие практических способностей, умений, необходимых человеку для достижения успеха в личной, профессиональной и общественной жизни, то одной из важных является его коммуникативная компетентность.

В качестве критериев коммуникативной культуры рассматривается коммуникативная компетентность и коммуникативная направленность. Коммуникативную компетентность специалиста можно охарактеризовать как определенный уровень сформированности личностного и профессионального опыта взаимодействия с окружающими, который требуется индивиду, чтобы в рамках своих способностей и социального статуса успешно функционировать в профессиональной среде и обществе. В связи с этим различается коммуникативная компетентность в специальной (практической) сфере, коммуникативная компетентность в личностной сфере и коммуникативная компетентность в социально-политической сфере.

Формирование коммуникативной культуры будущего работника представляет собой сложный многогранный процесс, в ходе которого должно осуществляться целенаправленное педагогическое воздействие на все составляющие ее компоненты — когнитивный, эмоциональный и поведенческий. Решение данной проблемы заключается в активном применении педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе. Преподавателю необходимо уметь выслушать и понять, объяснить и доказать, спросить и ответить, убедить и переубедить, создать атмосферу доверия в беседе

и делового настроения в собеседовании, найти индивидуальный психологический подход к студенту, разрешить конфликт, снять напряжение. В основе такой деятельности лежит коммуникативная техника общения, владение которой является важным признаком, профессиональной пригодности.

Практика работы со студентами, обучающимися в Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ), показывает эффективность формирования коммуникативной культуры студентов с помощью таких форм и методов учебной работы, в которых содержится интерактивный компонент. Речь идет о дискуссиях, беседах, лекциях-диалогах, семинарах-конференциях, мозговом штурме, коммуникативном тренинге⁷. Реализации условий обеспечения интенсивной речевой практики в относительно свободной творческой атмосфере способствует использование ролевой игры. Ролевое общение обладает большими возможностями для совершенствования знаний путем формирования и активизации у студентов умений и навыков творческой мыслительной, познавательной и коммуникативной деятельности⁸.

Использование информационных технологий в деятельности открывает новые возможности для совершенствования профессиональной компетентности, основными из которых являются: расширение доступа к учебно-методической информации; формирование у студентов коммуникативных навыков, культуры общения, умение искать информацию; организация оперативной консультационной помощи; организация совместных исследовательских проектов и т.д.

Ведущее место среди методов из арсенала педагогической практики, направленных на формирование коммуникативной компетентности, принадлежит методу проектов. Он позволяет каждому студенту продемонстрировать подлинную заинтересованность не только в материализованном продукте, получаемом в ходе его выполнения, но и в самом процессе его осуществления. Данный процесс сопровождается выстраиванием сложной системы отношений общения, поведенческих аспектов, самой проектной деятельности, т.е. через целостное и одновременно многогранное взаимодействие с другими людьми, с социальными институтами в конкретной си-

7 Терновая Л.О., Гольдин Г.Г., Лоло М.М. Современные образовательные технологии изучения социологических дисциплин: Учебное пособие. М.: Международный издательский центр «Этносоциум», 2012.

8 Терновая Л.О., Багаева А.В. Актеры – актеры: деловые игры в изучении социологии международных отношений. Учебное пособие. М.: Город XXI век, 2017.

туации, имеющей свои особенные экономические, духовные и политические характеристики.

Особенности коммуникативных умений заключаются в том, что они обеспечивают действия, которые: во-первых, должны быть сознательно ориентированы на встречный отзыв; во-вторых, помимо реализации предметного содержания, они транслируют адресату особенности личности отправителя информации; в-третьих, являются эмоционально окрашенными и могут осуществляться лишь на психическом уровне, не проявляясь внешне. Важно понимать, что сама коммуникабельная личность довольно легко, активно общается к коммуникации. В связи с этим перед ней открываются более широкие горизонты. У таких студентов реже возникают конфликты с сокурсниками, что дает им основание устанавливать дружеские, товарищеские, профессиональные отношения с окружающими, а также по-иному видеть мир, понимать сложные проблемы социально-экономического и политического развития страны.

В этом заключается взаимосвязь коммуникативной и политической культуры современного студенчества. Они не просто представляют два сегмента общекультурного пространства, но и оказывают друг на друга воздействие, которое имеет тенденцию усиливаться как из-за расширения спектра коммуникаций, так и в контексте развития новых форм политического участия, имеющих интерес для вузовской молодежи. Если изначально при образовании ВЛКСМ коммуникативное поле студенческой молодежи отличалось идеологической направленностью, то, отражая веление времени, политические коммуникации с каждым годом неизбежно становились все более многовекторными, включали направления далекие от политической проблематики, но позволяли видеть во всем происходящем вокруг политический смысл.

Библиографический список:

- [1] Белякова Л.Ф., Сидорова Т.Л., Петрунова Р.М., Васильева В.Д. Речевая культура студентов технического вуза // Высшее образование в России. 2016. № 6. С. 154-161.
- [2] Бражник О.Б., Ляхова Л.Н. Политическая культура студенческой молодежи. М.: Московский университет потребительской кооперации, 2003. 17 с.
- [3] Иванов А.Е. Студенческая корпорация России конца XIX – начала XX века: опыт культурной и политической самоорганизации. М.: Новый хронограф, 2004. 408 с.
- [4] Ирхин Ю.В. Социология культуры: учебник. М.: Экзамен, 2006. 525 с.
- [5] Миронова Л.Ю. Развитие культуры речи студентов в системе современного образования // Концепт. 2014. Спецвыпуск № 13 // URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kultury-rechi-studentov-v-sisteme-sovremennogo-obrazovaniya>.
- [6] Нурманов А.Т. Технология подготовки студентов к эффективному общению. Саарбрюккен: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. 272 с.
- [7] Политическая активность молодежи. Результаты социологического исследования / Под ред. В.И. Добренкова и Н.Л. Смакотиной. М.: МАКС Пресс, 2009. 220 с.

- [8] Рябова Е.Л., Терновая Л.О. Измерим время словом // Этносоциум и межнациональная культура. 2015. № 2. С. 20-27.
- [9] Садовская В.С., Ремизов В.А. Основы коммуникативной культуры. М.: Владос, 2011. 208 с.
- [10] Сальникова Е.В. Коммуникативная культура иностранных студентов. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. 92 с.
- [11] Терновая Л.О., Багаева А.В. Актеры – актеры: деловые игры в изучении социологии международных отношений. Учебное пособие. М.: Город XXI век, 2017. 370 с.
- [12] Терновая Л.О., Гольдин Г.Г., Лоло М.М. Современные образовательные технологии изучения социологических дисциплин: Учебное пособие. М.: Международный издательский центр «Этносоциум», 2012. 242 с.
- [13] Товарищ комсомол. Документы съездов, конференций и ЦК ВЛКСМ. Том 1. 1918 – 1941. М.: Молодая гвардия, 1969. 605 с.
- [14] Товарищ комсомол. Документы съездов, конференций и ЦК ВЛКСМ. Том 2. 1941–1968. М.: Молодая гвардия, 1969. 496 с.
- [15] Товарищ комсомол. Документы съездов комсомола, пленумов, Бюро и Секретариата ЦК ВЛКСМ. 1968 – 1982. М.: Молодая гвардия, 1983. 544 с.
- [16] Шилов В.Н. Политические ценности: специфика и функции // Социально-гуманитарные знания. 2003. № 6. С. 116-125.

References

- [1] Belyakova L.F., Sidorova T.L., Petruneva R.M., Vasilyeva V.D. Speech culture of students of a technical college // Higher education in Russia. 2016. No. 6. P. 154-161.
- [2] Brazhnik O.B., Lyakhova L.N. Political culture of student youth. Lecture. M.: Moscow University of Consumer Cooperatives, 2003. 17 p.
- [3] Ivanov A.E. Student Corporation of Russia of the late XIX - early XX century: the experience of cultural and political self-organization. M.: New chronograph, 2004. 408 p.
- [4] Irkhin Yu.V. Sociology of culture: a textbook. M.: Exam, 2006. 525 p.
- [5] Mironova L.Yu. The development of the culture of speech of students in the system of modern education // Concept. 2014. Special issue number 13 // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kulturny-rechi-studentov-v-sisteme-sovremennogo-obrazovaniya>.
- [6] Nurmanov A.T. Technology of preparing students for effective communication. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. 272 p.
- [7] Political activity of youth. The results of sociological research / Ed. IN AND. Dobrenkova and N.L. Smakotina. M.: MAKS Press, 2009. 220 p.
- [8] Ryabova E.L., Ternovaya L.O. Let's measure time with a word // Ethnosocium and international culture. 2015. № 2. P. 20-27.
- [9] Sadovskaya V.S., Remizov V.A. Basics of communicative culture. M.: Vlados, 2011. 208 p.
- [10] Salnikova E.V. Communicative culture of foreign students. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. 92 p.
- [11] Ternovaya L.O., Bagaeva A.V. Actors - actors: business games in the study of the sociology of international relations. Tutorial. M.: City XXI century, 2017. 370 p.
- [12] Ternovaya L.O., Goldin G.G., Lolo M.M. Modern educational technologies for studying sociological disciplines: Textbook. M.: International Publishing Center "Ethnosocium", 2012. 242 p.
- [13] Comrade Komsomol. Documents congresses, conferences and the Komsomol Central Committee. Volume 1. 1918 - 1941. M.: Young Guard, 1969. 605 p.
- [14] Comrade Komsomol. Documents congresses, conferences and the Komsomol Central Committee. Volume 2. 1941–1968. M.: Young Guard, 1969. 496 p.
- [15] Comrade Komsomol. Documents of the Komsomol congresses, plenums, the Bureau and the Secretariat of the Komsomol Central Committee. 1968 - 1982. M.: Young Guard, 1983. 544 p.
- [16] Shilov V.N. Political values: specificity and functions // Social and humanitarian knowledge. 2003. No. 6. P. 116-125.

Миронова Т.А.

Старший преподаватель кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

**История развития коммуникативной
и политической культуры студентов**

Аннотация. Сто лет назад в нашей стране возникла единая молодежная организация — коммунистический союз молодежи. В своих рядах он объединил и студенчество Страны Советов. Однако комсомол не смог справиться с теми задачами, которые создавались, в том числе, расширившимся коммуникативным полем, где молодым людям представлялись иные точки зрения и открывались иные возможности. В новых условиях отсутствия такой политической структуры основная задача развития коммуникативной культуры студенчества возлагается не на общественные организации, а на учебный процесс.

Ключевые слова: высшая школа, образование, студенты, коммуникативная культура, коммуникативные компетенции, политическая культура.

Mironova T.A.

Senior lecturer of the Department of Sociology and Management.

**The history of the development
of the communicative and political culture of students**

Abstract. One hundred years ago, a single youth organization emerged in our country - the Communist Youth Union. In his ranks, he united the students of the Land of the Soviets. However, the Komsomol could not cope with the tasks that were created, including the expanded communicative field, where young people were presented with different points of view and other possibilities were revealed. In the new conditions of the absence of such a political structure, the main task of developing a communicative culture of students is not placed on public organizations, but on the educational process.

Key words: higher school, education, students, communicative culture, communicative competence, political culture.

Этнография, этнология и антропология

Ethnography, ethnology and anthropology

Терновая Л.О.

Профессор кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Пушки и музы: антивоенный художественный манифест в период Первой мировой войны*

Ужас, ужас мне жребием стал,
болью гортани,
воплем души во вселенной.

Пер Лагерквист

Понимание антагонизма войны и искусства берет начало в античной истории. Кратко и емко его выразил еще в 52 г. до н.э. Цицерон, в речи в защиту Милона, отметив, что, когда говорят пушки, музы молчат (лат. *Inter arma silent Musae*). И в течение почти всей своей истории до начала Первой мировой войны человечество убеждалось в том, что язык искусства замолкал во времена сражений. Но сто лет назад мир изменился настолько быстро, резко и во многом совершенно неожиданно, что для описания тех кардинальных перемен невозможно было обойтись без ярких художественных образов, острого слова и новых пронзительных мелодий.

Война дала импульс размышлениям людей культуры и искусства об изменившемся мире, месте человека в нем. На окружающую действительность, даже вдали от театров боевых действий, более нельзя было более смотреть с оптимизмом. Война стремительно втягивала в свою губительную воронку тех, кто был далек от военных профессий. Она изменяла хоть и трагическое, но привычное вос-

* © Терновая Л.О., 2018.

приятие военного пространства и военного времени. Территорию Европы на почти четыре года разделили не естественные географические линии рек и гор или государственных границ, а кровавые линии фронтов. Не стало деления времени на летнюю и зимнюю части, когда в последнюю участвующим в боях можно было найти отдых от ужасов сражений. На этой войне исчез парадный ореол военной формы, он уступил место форме цвета хаки, позволявшей солдату сливаться с землей, превращаться в частицу «солдатской массы». Первая мировая война стала не просто сокрушительным геополитическим ударом, но и ударом экзистенциальным, разбившим основы западного отношения к себе, ценности индивидуализма, самодостаточности человеческой личности и, более того, веры в то, что именно человек есть мера всех вещей.

Поскольку понимание такой меры выражалось через слово, то война стала кризисом вербализированной формы отражения миропорядка. Мастера литературы остро чувствовали наступающий духовный разрыв общества на патриотов и пораженцев, на романтиков и скептиков. Все говорило на начале новых времен. Анна Ахматова считала, что «XX век начался осенью 1914 г. вместе с войной. Календарные даты значения не имеют»¹. Леонид Андреев писал: «Настоящая война — явление порядка сверхчеловеческого... Все урвать, всему найти его место, все задачи должна решить настоящая война. Воистину, неслыханной важности дело выпало на долю нашего поколения»². Вячеслав Иванов отмечал: «Война на всем отразилась как светлое потрясение, она знаменует всеобщий сдвиг наших сил, как в материальной, так и в духовной сферах, что предстоит общая коренная перемена существующих ценностей»³.

В литературе времени Первой мировой войны особо надо выделить произведения авторов, побывавших на полях сражений, способных вложить в слово собственный жизненный опыт, включающий глубокие душевные травмы в результате непосредственного соприкосновения с войной. Первым художественным произведением об этой войне стал появившийся в 1916 г. роман Анри Барбюса «Огонь»⁴. Автору в момент начала войны был 41 год, он

1 Ахматова А.А. Сочинения: В 2 т. М.: Художественная литература, 1986. Т. 2. С. 248.

2 Андреев Л.Н. Война // Отечество. 1914. № 1. С. 1.

3 Голос Москвы. 1914. 2 дек. № 273.

4 Барбюс А. Огонь; Ясность: Романы / Предисл. С. Емельяникова. М.: Художественная литература, 1980.

был близорук, но чувство патриотизма побудило его идти защищать Францию. Роман настолько натуралистичен, что картины войны на его страницах можно считать мощнейшим оружием против цензуры того времени. Но большим сопротивлением, гениально раскрытым Барбюсом, становится сопротивление превращению людей в безликую «солдатскую массу». Поучительно, что в романе нет конкретных действующих лиц, а его герой — коллектив, определяющий суть жизни на войне. Об этом говорит подзаголовок — «Дневник одного взвода». На то, что опыт, который приобретается на войне, есть опыт коллективный, указывает и стиль романа, написанного в первом лице множественного числа, в настоящем времени: мы делаем, мы идем... Этот прием вводит читателя в круг событий, объединяет его с сюжетом через это «мы», заряжая его частью общей энергии своего коллективного героя и поднимая над военными реалиями, указывая на путь из войны через формирование социального сознания и революционный прорыв.

Война непосредственно влияет на творчество тех писателей, кто по разным причинам не попал на фронт. Бельгийский писатель, драматург, поэт Морис Метерлинк с началом войны попытался записаться в гражданскую гвардию, но его патриотический порыв отклонили из-за возраста. Писатель отправился в лекционное турне по городам Европы и Америки, а все вырученные деньги отдавал в Фонд обороны. Как публицист он клеймил германский милитаризм, а как драматург поднимал сложные вопросы жизни и смерти, судьбы и счастья. В 1918 г. в пьесе «Обручение» Метерлинк продолжил рассказ об одном из героев своей знаменитой сказочной «Синей птицы». В 1919 г. в романтической драме «Бургомистр Стильмонда» он показал жестокость войны, разрушение ею гуманистических ценностей, зверство захватчиков. Но в то же время Метерлинк подчеркнул жертвенность немолодого бургомистра, готового ценою собственной жизни спасти от смерти невинного, а также жителей вверенного ему города от расстрела.

Люди литературы не могли оставаться в стороне от движений, которые меняли общественное сознание. Но такие перемены не должны были идти вразрез со здравым смыслом. В 1914 г. Бернард Шоу пишет очерк «Здравый смысл и война», где указывает на интересы имущих классов в войне и полную незаинтересованность в ней простых людей, критикует и Англию, и Германию, призывает обе страны к переговорам. После публикации эссе Шоу подвергается остракизму со стороны собратьев по литературе, исключается из Клуба драма-

тургов, в английской прессе разворачивается кампания травли Шоу. Это только подтверждало свойственную военному времени обстановку всеобщей вражды. Именно в такой обстановке формировалась литература о Первой мировой войне, авторы которой стремились понять, почему стали возможны ужасы войны, сравнить их с ужасами природы, что усиливало натуралистичность изложения, но далеко не всегда давало ответ на мучительные вопросы, что делать дальше. А это определяло слабость литературного антивоенного манифеста, необходимость выражения художественного протеста средствами изобразительного искусства.

Поскольку Первая мировая война уже не была битвой «глаза в глаза», то для ее визуального восприятия становилось недостаточным представить реалистическую картину боя, надо было, используя разные стили, суметь обрисовать путь к выходу из войны. От начавшейся войны пострадали и отдельные художники, и их творческие объединения, например, «Мост» и «Синий всадник». В последнее входили несколько российских художников, живших в Мюнхене (Василий Кандинский, Алексей Явленский, Марианна Веревкина). С началом войны им пришлось покинуть Германию. Война также разделила художников-соотечественников. Кто-то, как Франц Марк, встретил ее с радостью и надеждой, поскольку уверен был в необходимости крушения западного мира. Но Марка убил осколок снаряда во время Верденской операции. Погиб и Август Маке, последняя картина которого под названием «Прощание» оказалась пророческой. Показательны слова, написанные в 1916 г. одним из идеологов экспрессионизма писателем Германом Баром: «Никогда не было такого времени, потрясенного таким ужасом, таким смертельным страхом. Никогда радость не была так далека и свобода так мертва. Нужда вопит, человек зовет свою душу, время становится воплем нужды. Искусство присоединяет свой вопль в темноту, оно вопит о помощи, оно зовет дух: это экспрессионизм»⁵.

Экспрессионистский взгляд на мир делал возможным переход настроений художников от военной эйфории к страхам фронтовой реальности. В демонстрации этих ощущений использовались одни и те же художественные приемы. В 1914 г. Людвиг Кирхнер записался добровольцем и говорил о «сладком вкусе пороха», но уже в 1915 г. он был демобилизован по состоянию здоровья, а в автопортрете изобразил себя в солдатской форме без правой руки. Ловис Коринт в год начала войны видел себя как рыцаря в блестящих доспехах, в

5 Зивельчанская Л.Я. Экспрессионизм. М.-Л.: Изогиз, 1931. С. 17-18.

год ее завершения в новой картине оставил вместо человека только грудю доспехов на полу художественной мастерской. Однако никто из живописцев не отрицал влияния войны на собственное творческое становление. Фернан Леже считал, что дни, проведенные им у 75-миллиметрового артиллерийского орудия в Вердене, сделали для его прогресса как художника больше, чем все посещения музеев. Как следствие пережитого на войне воспринимали свой скептический взгляд Оскар Кокошка и Эгон Шиле. Экспрессионистические тенденции оказали воздействие и на видение правды военного времени реалистами. Например, Макс Бекман в таких офортах, как «Морг» (1914) или «Ночь» (1918 – 1919), воздействует на зрителя сценами кошмара, взятыми из жизни.

У некоторых художников именно война оказывается главным художественным героем времени. С 1914 г. Отто Дикс становится солдатом, пулеметчиком, а затем командиром ударного взвода, что дает ему возможность увидеть сражение в условиях ближнего боя. После войны Дикс получает мастерскую при Дрезденской Академии, участвует в революционно настроенной «Группе 19». В серии пятидесяти офортов «Война» (1923) Дикс напомнил сцены повседневной жизни человека, разрушенного войной, на этой войне: хохочущего среди мертвецов, обросшего щетиной сумасшедшего («Ночная встреча»); не помнящих себя, только что вернувшихся из вылазки «ударников»; сцены публичного дома для «желающих забыть» солдат. В 1961 г. к 70-летию Дикса Германская Академия художеств (ГДР) переиздала серию «Война», включив в предисловие слова Барбюса к первому изданию этих офортов: «Тот, кто извлек из своего мозга и сердца эти листки, которые он нам сейчас показывает, опустился до дна в глубочайшую пропасть войны. Подлинно большой немецкий художник, наш брат и друг Отто Дикс создает здесь в ярких вспышках молнии апокалипсический ад войны. Да не посмеют говорить, будто он преувеличивает, если бы люди знали, они никогда не начали бы сначала»⁶. В 1929 г. Дикс выставляет картину «Окоп». Хотя ее создание выходит за рамки военного времени, она искренне и с глубоким страданием передает все его нюансы. На картине изображен покинутый окоп из смеси глинистой грязи, разбитых бревен, остатков вооружения с гниющими отрезками и клочками разорванных тел. С документально-кошмарной точностью воспроизведено как на фоне неба на колючей проволоке

6 Художественный календарь 100 памятных дат. М.: Советский художник, 1981 // URL:<http://www.detskiysad.ru/art/437.html>.

ограждения висит тело убитого бойца. Это полотно оказалось вне времени, потому что картина была уничтожена нацистами в 1933 г. Но с помощью сохранившихся снимков можно увидеть войну глазами побывавшего в ее гуще художника.

Как и Дикс войну прошел Георг Грос. Его иной взгляд объясним иной военной специализацией. Грос был призван в армию санитаром, для себя делал зарисовки, был удивлен, когда понял, что они нужны солдатам, таким же отверженным, как он. Это вело его творчество по пути социального протеста, облеченного в художественные формы. Позже Грос сформулирует мало корреспондирующий с сценами сражений вывод: «Рисуи полезно». Таков был его ответ увиденному на войне.

Вопрос о том, в чем заключается польза жизни, в годы войны был общим для художников. Один из крупнейших живописцев в голландском искусстве XX в., близкий в годы войны к экспрессионизму Ян Слейтерс создал масштабное полотно «Крестьяне Стапхорста» (1917), в котором бедность, печаль, нищета, грубая жалкая жизнь переданы с большой экспрессией, сильно, сурово и одновременно сдержанно. Обращение к этой картине значимо, поскольку война касалась всех, включая сугубо мирных людей. Она ломала их обыденную жизнь, меняла картину будущего, делала ее совершенно нереальной. Не потому и многие художники решительно рвали с тем прошлым искусством, в котором еще были следы реальности. Казимир Малевич в 1915 г. писал свой знаменитый «Черный квадрат». Это высший образец искусства, лишённого всего конкретного, открывающего творцу и зрителю-соучастнику дорогу к постижению начала, очищенного от всяких личностных проявлений окружающей действительности.

В этой связи следует упомянуть основоположника и вдохновителя «неопластицизма» Пита Мондриана. Годы войны художник провел в Голландии. Он стремился создать теорию, с помощью которой живописными средствами можно было передать общее, существенное, непреходящее в основе всего мира. Сознательное выражение универсальной гармонии виделось ему посредством простейших отвлеченных геометрических форм как очищенных от всего случайного и личного и соответствующих «абстрактно-математическому характеру современного мышления». На полотнах Мондриана развивается тема равновесия вертикалей и горизонталей, цветных прямоугольников. Это своеобразная новая карта мира, до неузнаваемости измененная линиями войны, но уже регулируемая количеством

каждого цвета и координацией геометрических форм.

Еще одним художественным ответом войне стало зарождение в Цюрихе движения дадаистов. Его вдохновителем был французский художник Марсель Дюшан. До войны, живя в США, он предвосхитил многие дадаистские приемы. Из-за замкнутости художников внутри своего сообщества, изолированности от окружающей жизни дадаизм оказался далек от текущей политики. Но в то же время стремлением разрушить искусство, сформировать ощущение непонятности, абсурдности, хаос дадаисты вносили в художественное понимание мира военного времени состояние бессознательного, инфантильного бытия без каких-либо основ логического мышления. А это отражало точно такое же восприятие жизни у части населения, хотя и незначительной, воюющих держав. При этом, как и все другие течения в живописи, дадаизм не был однородным. В работах художников берлинской группы под руководством художника Георга Гроса чувствовались и социальная обусловленность момента, и прямой протест против войны, хотя все это приобретало саркастическое звучание. Так, на одной из их выставок был представлен манекен в виде немецкого офицера в каске, со свиной мордой вместо лица.

Дадаизм был одним из символов военного и послевоенного времени, когда творить художники старались часто не потому, что могли, а вопреки тому, что не было необходимых для занятия живописью условий. Они работали, находясь в действующей армии, на фронте, в жутких условиях. Например, Леже, не имея холста для занятий живописью, вырезал кругляши из дерева и писал маслом на них. Другие художники приспособливали для рисунка обрывки бумаги, на который можно было писать акварелью, карандашом, углем.

В годы войны ярко расцветает искусство плаката. Оно включало как патриотические образцы высокого жанра, так и комические сюжеты, представленные в лубочной традиции. Для солдат и их семей особенно дороги были художественно оформленные патриотические открытки. То был особый мир, во многом своей яркостью красок и пестротой контрастирующий с военной одноцветностью. В России на этом поприще в жанре броского «народного лубка» отметились Маяковский, Малевич, Лентулов. Но одновременно можно было увидеть классически выдержанные работы Васнецова, Коровина, Пастернака. Можно сказать, что художники четко уловили спрос граждан, который включал апофеозные многофигурные и цветные батальные сцены, и те же сюжеты сражений, переданные с

наивной простотой. Точно также кого-то привлекали сатирические образы врагов, а кто-то стремился приобщиться к подвигам отечественных героев.

Не только живописцы, но и скульпторы стремились выразить свое отношение к войне. Широкую известность в годы Первой мировой войны получила серия камнерезных фигур «Воюющие державы». Шаржи и аллегорические фигуры стран-участниц создал Алексей Денисов-Уральский. На одном полюсе — Марианна, символ Франции, или британский лев. На другом — противники: Турция в виде надутой жабы, разваливающаяся на куски Австро-Венгрия в образе обезьяны на краю разбитого корыта. А дружественную Сербию символизирует трогательный ежик. Больше всех досталось Германии: кайзер, зачинщик войны, восседает на троне верхом на свинье. На ступенях, ведущих к трону, белая подушка которого испещрена черными крестами, — кровавые отпечатки сапог, а в его основании — черепа, кости и целые скелеты.

Живопись и скульптура всегда находятся в развитии, поэтому для каждого шага вперед и творцам, и зрителям так важно знать, что было в прошлом. Неудивительно, что особую роль в сбережении этого прошлого играют музеи. Накануне Первой мировой войны в ощущении грядущей катастрофы исключительно активно разрабатывалась музейная работа. 1914 год был годом 150-летия Эрмитажа. И начался он 7 января представлением публике недавно приобретенной у жены придворного архитектора Л.Н. Бенуа «Мадонны с цветком» Леонардо да Винчи. А 11 января в Эрмитажном театре состоялась первая постановка пьесы великого князя Константина Константиновича «Царь Иудейский». Корреспондент «Биржевых ведомостей» писал: «Среди военных мундиров, блещущих орденами ...мелькали дамские роскошные туалеты и стройные черные фраки... зал Эрмитажа и верхние комнаты наполнялись толпой. ... там можно курить и любоваться драгоценными картинами...»⁷. В апреле в Галерее истории древней живописи и на Парадной лестнице Нового Эрмитажа была размещена временная выставка «Памяти Петра Петровича Семенова Тян-Шанского» - лучшие картины его коллекции голландской живописи, купленной в 1910 г. В музее ежедневно бывало около тысячи посетителей: приезжих, педагогов с учениками и лекторов — часто студентов с рабочими, в воскресные дни наблюдался особый наплыв публики. В 1913 г. согласно отчетам швейцаров Эрмитаж посетило 150 тысяч человек. Но вскоре после

7 Эрмитаж 250: Эрмитаж в годы Первой мировой войны // URL:<http://250.hermitage.ru/index/show/29>.

того, как в 1914 г. Германия объявила войну России, было принято решение об эвакуации из Петрограда императорских регалий и коронных драгоценностей, а также основной части Галереи драгоценностей. 29 июля сокровища поступили на хранение в Московскую Оружейную палату⁸. [7] Так, еще до подвига музейных работников в годы Великой Отечественной войны была проведена выдающаяся операция по спасению и сохранению для потомков шедевров живописи и скульптуры из музейных собраний.

Благодаря тому, что деятели литературы и искусства в годы Первой мировой войны нашли в себе физические и творческие силы выразить свой антивоенный художественный манифест, через сто лет после ее окончания во многих странах сохранилась возможность представить визуальную память о тех четырех страшных годах. Британский архив запустил уникальный Интернет-проект, планирует разместить 1,5 млн страниц записей историков, писателей, солдат Первой мировой войны. Об ужасах и бессмысленности этой войны напоминает масштабная выставка, открывшаяся в Королевском музее армии и военной истории в Брюсселе «14-18. Это наша история!» Наряду с диорамами, произведениями живописи, скульптуры и прикладного декоративного искусства, на ней можно увидеть украшения, игрушки, обмундирование, фотографии, солдатские письма, уникальные фото-свидетельства и редкие военные карты. В отдельных залах музея с максимальной точностью воспроизведена обстановка бельгийского трактира, тюремной камеры, пункта выдачи американской гуманитарной помощи, немецкой комендатуры. Экспозиционеры воссоздали участки линии фронта и фрагменты окопов. А посетителям разрешено не только туда проходить, но и трогать представленный там реквизит руками.

Последствия Первой мировой войны хорошо известны: 10 млн убитых военнослужащих, около 12 млн убитых мирных жителей, около 55 млн раненых. Кроме того, эта мировая война явила миру страшные изобретения: смертоносный газ, танки, пулеметы... Миллионы тех, кто пережил Первую мировую войну, познал ее ужасы, перенес физические и нравственные страдания, оставившие неизгладимый след в судьбе и душе, не без помощи деятелей культуры поняли не только важность создания прочного фундамента международной солидарности и образования организаций по оказанию гуманитарной помощи во время войн, но и то, что период войны – время задуматься о том, что мы есть в этом мире, как

это сделал Валерий Брюсов в стихотворении «Старый вопрос», написанном 30 июля 1914 г., за один день до начала Первой мировой⁹ [8]:

*Не надо заносчивых слов,
Не надо хвальбы неуместной.
Пред строем опасных врагов
Сожмемся спокойно и тесно.*

*Не надо обманчивых грез,
Не надо красивых утопий;
Но Рок подымает вопрос:
Мы кто в этой старой Европе?*

Библиографический список:

- [1] Ахматова А.А. Сочинения: В 2 т. М.: Художественная литература, 1986. 1050 с.
 [2] Андреев Л.Н. Война // Отечество. 1914. № 1.
 [3] Барбус А. Огонь; Ясность: Романы / Предисл. С. Емельяникова. М.: Художественная литература, 1980. 540 с.
 [4] Брюсов В.Я. Старый вопрос // URL: <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=11231>.
 [5] Голос Москвы. 1914. 2 дек. № 273.
 [6] Зивельчанская Л.Я. Экспрессионизм. М.-Л.: Изогиз, 1931. 141 с.
 [7] Художественный календарь 100 памятных дат. М.: Советский художник, 1981. 383 с. // URL: <http://www.detskiysad.ru/art/437.html>.
 [8] Эрмитаж 250: Эрмитаж в годы Первой мировой войны // URL: <http://250.hermitage.ru/index/show/29>.

References

- [1] Akhmatova A.A. Works: In 2 t. M.: Fiction, 1986. 1050 p.
 [2] Andreev L.N. War // Fatherland. 1914. No. 1.
 [3] Barbusse A. Fire; Clarity: Novels / Preface. S. Emelyanikova. M.: Fiction, 1980. 540 p.
 [4] Bryusov V.Ya. Old question // URL: <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=11231>.
 [5] Voice of Moscow. 1914. 2 Dec. No. 273.
 [6] L.Y. Zivelchanskaya Expressionism. M.L.: Isogiz, 1931. 141 s.
 [7] Art calendar of 100 memorable dates. M.: Soviet artist, 1981. 383 c. // URL: <http://www.detskiysad.ru/art/437.html>.
 [8] Hermitage 250: Hermitage during the First World War // URL: <http://250.hermitage.ru/index/show/29>.

⁹ Брюсов В.Я. Старый вопрос // URL: <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=11231>.

Терновая Л.О.

*Профессор кафедры социологии и управления
МАДИ (Московский автомобильно-дорожный
государственный технический университет).*

**Пушки и музы: антивоенный художественный
манифест в период Первой мировой войны**

Аннотация. Первая мировая война стала не просто первой глобальной военной катастрофой, она принципиально изменила восприятие человеком себя на поле сражений. Первоначальная военная эйфория быстро сменилась ощущением кошмара и ужаса. Ответом на такие ощущения стало формирование антивоенного манифеста, силу которому придавали не действия политиков, а талант мастеров культуры и искусства.

Ключевые слова: Первая мировая война, культура, искусство, антивоенный плакат, историческая память.

Ternovaya L.O.

*Doctor of Historical Sciences, Professor MADI
(The Moscow Automobile and Road Construction University).*

**Cannons and muses:
antiwar artistic manifesto during the First World War**

Abstract. The First World War was not just the first global military catastrophe, it fundamentally changed the perception of the man himself on the field of battle. The initial euphoria was quickly replaced by a military sense of the nightmare and horror. The answer to such a sensation was the formation of antiwar manifesto, which gave force not the actions of politicians but the talent of masters of culture and art.

Key words: The First World War, culture, art, antiwar poster, historical memory.

Амелин Е.В.

РОО «Город-XXI век», Эксперт. Магистрант, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ).

Визуализация истории: сохранение памятников и профессия реставратора*

Безжалостное время способно разрушить то, что было создано в далеком и недавнем прошлом, оставив современности лишь руины великих сооружений, по которым можно судить о грандиозности замыслов архитекторов и дерзновенности их воплощения строителями. Из Семи Чудес Света античности до настоящего дошли лишь Великие египетские пирамиды. Многие из утраченного, к сожалению, никакому восстановлению не подлежат. Но на наших глазах ветшают и те материальные послания былых эпох, которые еще совсем недавно были частью городского или сельского ландшафта, органично вписываясь в современный облик городов или сел. Такие объекты представляют часть культурного наследия, выступают значимым элементом исторической памяти общества. Эти сооружения можно и нужно восстанавливать. Однако нередко их реставрация превращается в полное или частичное уничтожение оригинала.

Причин такого печального положения несколько. Первая из них состоит в том, что, как справедливо писал выдающийся русский философ А.Ф. Лосев: «Реставрация предстает как форма или способ физической реализации процесса культурного наследования, и в этом смысле, подчиняется его закономерностям»¹.

Вторая причина объясняется сложностью понимания самой сути и задачи реставрации (лат. *restauratio* — восстановление), представляющей собой комплекс мероприятий, преследующий предотвращение дальнейших разрушений памятника прошлого и создание оптимальных условий для их продолжительного сохранения, воз-

1 Лосев А.Ф. О понятии художественного канона // Проблема канона в древнем и средневековом искусстве Азии и Африки / АН СССР. Институт востоковедения, Министерство культуры СССР. Институт истории искусств. М.: Наука, 1973. С. 9.

возможности в будущем открыть его новые, неизвестные ранее свойства такого памятника².

Третья причина заключается в сочетании сразу трех Великих Идей реставрации: восстановления произведения в его первоначальном виде; сохранения объекта в максимально возможной неприкосновенности; выявлении и согласовании исторических и художественных ценностей объекта³.

Четвертая причина относится к сфере законодательного регулирования реставрационных работ. Например, в России в области охраны памятников следует руководствоваться: Положением об охране и использовании памятников истории и культуры (с изменениями на 29 декабря 1989 года), принятым еще Советом Министров СССР в сентябре 1982 г.; Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 2002 г.; Инструкциями о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры от 1986 г.; приказом Министерства культуры СССР от 24 января 1986 г. № 33 «Об организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР». Помимо национального законодательства на эту область распространены нормы международного права, в частности, выраженные в Международной хартии по консервации и реставрации монументов и достопримечательных мест (Венеция, 1964).

Реставрация памятников истории и архитектуры — это исключительно сложный комплекс работ, который включает в себя научное исследование, специфические технологические процессы и специальные подходы. Прямое применение нормативных документов и технологических схем капитального строительства здесь — недопустимо. В отличие от общестроительных и ремонтных работ, где на первый план ставятся технико-экономические характеристики строительного материала и самого сооружения (качество, надежность, долговечность, современный дизайн и т.п.), при реставрации памятника должны быть сохранены все характерные элементы, чер-

2 Выгонная А.А., Калнин В.А., Цейтлина М.М. Основы реставрации памятников архитектуры, монументальной и станковой живописи: учеб. пособие для учащихся проф.-техн. учеб. заведений реставрац.-строит. и строит. профилей / Ред. Г.П. Жаровина. Минск: Дизайн ПРО, 2000. С. 6-7.

3 Бобров Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия / Российская Академия Художеств, Государственный Академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. СПб.: Ин-т им. И.Е. Репина, 1997.

ты и особенности объекта и обеспечены условия его существования в течение последующих поколений, как образца культуры народа и материального свидетеля истории (даже за счет уменьшения нагрузок, снижения эксплуатационных характеристик и организации условий хранения, если это необходимо).

Серьезной проблемой организации реставрационных работ в России является то, что часто эти вопросы пытаются решить самостоятельно неквалифицированные строительные организации, которые своим вмешательством искажают не только архитектуру памятника, но и используют материалы, которые недопустимо использовать для реставрационных работ. Такая тенденция особенно характерна для реставрационных работ, осуществляемых в регионах нашей страны⁴.

Для успешной работы в этой сфере реставратору необходимо быть не только художником, но и ученым-историком, обладать почти энциклопедическими знаниями. Реставрация основывается на отношении к старинной субстанции и аутентичных документах, а также предусматривает сохранение и раскрытие эстетических и исторических ценностей памятника.

В своей работе реставратор должен уметь применять современные материалы, технологии и приборы (микроскопы и рентген) из различных областей физики и химии. Реставратор обязан подходить к делу с ответственностью хирурга, потому что большинство реликвий — это хрупкие, редкие и очень ценные предметы. Отсюда следует, что во время работы важно проявлять особое терпение, аккуратность, осторожность и внимательность. Ремесленных навыков для восстановления произведений искусства явно недостаточно. Здесь крайне необходимо наличие художественного чутья и вкуса, а для проведения многочисленных расчетов реставратору потребуется еще и знание математики.

Независимо от историко-архитектурной ценности объекта, его расположения, площади застройки, технического состояния проектное исследование совместно с реставратором-строителем осуществляет широкий круг специалистов: археолог, историк, архитектор, художник, этнограф, конструктор. В то же время используются не только результаты натуральных обследований объектов, а всесторонне учитываются архивные материалы по сооружениям архитектурных комплексов.

Основной задачей реставрации является сохранение культурной

4 Москвина И.К. Концепт подлинность в зеркале культурологического осмысления // Национальная Ассоциация Ученых. 2015. № 6-4 (11). С. 75.

ценности, исторической правды и истории самого памятника, материализованные в ее составляющих элементах и строительных материалах. Другими словами, задачей реставрации является сохранение подлинности памятника. Это выдвигает особые требования к компетенции реставратора-строителя, что обуславливает исключительную актуальность обучения, развития, повышения мастерства специалиста в данной сфере. В научной литературе длительное время предпочтение отдается концепции, согласно которой реставрация рассматривается как единый и однородный процесс, принципы которого и является научной теорией реставрации. Как показывает опыт, в одних случаях реставрационные работы выполняются как самостоятельные изолированные процессы, а в других — как отдельные виды реставрации, объединяются в едином процессе как его составляющие. Это является основанием считать реставрационные работы дискретными. Теория дискретной реставрации в наше время стала основной, поскольку всесторонне учитывает обстоятельства и требования применения различных видов реставрации.

Соответственно, деятельность реставратора-строителя состоит из нескольких направлений. Первое — предполагает реконструкцию, то есть восстановление первоначального вида объекта архитектуры. Второе — консервацию, которая еще называется музейной реставрацией. Цель данных действий состоит в сохранении исторического объекта архитектуры. В зависимости от объекта реставрации, выделяют несколько основных видов деятельности.

Реставрация должна основываться на бережном отношении к старинной субстанции и аутентичных документов и предусматривать сохранение и раскрытие эстетических и исторических ценностей памятника. Поэтому главными принципами реставрации памятника, которыми должен руководствоваться реставратор-строитель, являются:

- принцип наименьшего вмешательства и изменений, предусматривает обеспечение максимального сохранения аутентичности памятника и исторической достоверности;
- принцип реверсивности, то есть все применены материалы и технологии должны быть максимально возможно обратимыми (подлежать удалению без повреждения аутентичного материала).

Исходя из первого принципа реставрации, при возможных нескольких методах реставрации памятника — предпочтение следует отдавать тому, который обеспечит минимальное вмешательство в материальную структуру достопримечательности и не внесет изменений и искажений вида памятника или его элементов, идеи созда-

ния и истории развития, то есть обеспечит максимальное сохранение аутентичности памятника.

Современные правила реставрации утверждают, что все дополнения, необходимость которых признано по эстетическим или техническим соображениям, должны иметь признаки, которые позволяли бы их идентифицировать, как реставрационные дополнения и воспроизводиться определенно в композиции, чтобы реставрация не привела к фальсификации архитектурного или художественного произведения (картины, фрески, детали, объекта) и его исторической ценности.

Там, где потеряна важная историческая деталь, ее воспроизведением рекомендуется заниматься в первую очередь. Если существует адекватная историческая и художественная документация, с помощью которой можно воспроизвести недостающую деталь, в таком случае проектирования и конструирования новой детали, которая базировалась бы на такой информации, вполне оправдана. Вторым возможным выходом для замены детали есть новый дизайн, который был бы совместим с теми характерными чертами сооружения, что остались. Реставратор-строитель должен всегда принимать во внимание размер, масштаб и материал исторического здания. Реставратору-строителю нужно придерживаться этих требований и указаний для того, чтобы объект не получил фальшивого исторического облика. Нужно четко помнить, что потеря исторического характера часто вызывается кумулятивным эффектом, который возникает в результате накопления многих мелких неточностей и недостатков.

Прежде чем приступить к реставрационным работам, реставратор-строитель проводит комплексное исследование объекта, устанавливает его первоначальный вид, а также характер и причины разрушений. Кроме того, осуществляется подробная фотофиксация состояния архитектурного объекта. На основе полученных данных реставратор-строитель определяет объем и метод предстоящих работ, осуществляет подбор необходимых материалов.

Многообразие целей и задач реставрационной организации, функционирующих в условиях конкурентных отношений, способствует тому, что для эффективного управления их функционированием и развитием необходимы особые знания и искусство, методы, а также приемы, обеспечивающие эффективную совместную деятельность всех сотрудников. Актуальность развития системы повышения квалификации реставраторов-строителей заключается в том, что неординарность деятельности отечественных предприятий реставрационного профиля ставит их перед новыми задачами, свя-

занными и с персоналом, и с развитием организации в целом. Однако решить эти новые задачи силами собственных структур зачастую не представляется возможным, что вынуждает компании создавать программы развития персонала, ключевые функции которых заключаются в создании эффективной системы обучения и повышения квалификации реставраторов-строителей.

Процесс инвестирования средств в сотрудников необходимо рассматривать и с точки зрения определения «ценных» и «менее ценных» работников. Очевидность того, что целесообразно вкладывать средства только в первую категорию, вызывает сомнения у ряда специалистов. Если относить к «менее ценным» тех сотрудников, чья эффективность не соответствует ожиданиям руководителя, то подход к ним все же должен быть дифференцированным.

Об эффективности профессиональной подготовки реставраторов-строителей можно судить, учитывая рост ее результативности и уменьшения затрат. Результативность оценивается по качеству реставрационных работ, уровню сформированных профессиональных качеств ученика и степени активизации учебно-производственной деятельности. Результативность профессионально-практической подготовки реставраторов-строителей обеспечивается как внешними условиями, к которым относятся: качество реставрационной работы, которое может повыситься путем использования более дорогих материалов и/или ростом мастерства, а также профессиональные качества будущих реставраторов-строителей за счет правильного профотбора по профессиональным способностям. Кроме того, более эффективным обучение может быть благодаря активизации самой учебно-производственной деятельности обучающихся и педагогических работников.

Анализ подготовки будущих специалистов реставраторов-строителей, как процесса «производства» интеллектуального продукта, дает основания определять ее эффективность на основе рационального использования технических (средства обучения), материальных (средства) и трудовых (инженерно-педагогические кадры) ресурсов, применение эффективных средств «производства» (методы обучения) и достижений научно-технического прогресса. Если рассматривать профессионально-практическую подготовку будущих специалистов реставраторов-строителей как процесс «производства» материального продукта, то показателями ее эффективности могут быть качество и рентабельность.

Кроме уровня компетенций, результативность подготовки реставраторов-строителей определяется уровнем активизации учебно-

производственной деятельности. Активизация процесса обучения совершенствование методов и организационных форм учебно-познавательной деятельности реставраторов-строителей, которое обеспечивает активную и самостоятельную теоретическую и практическую деятельность во всех звеньях учебного процесса⁵.

Характерными особенностями методов активного обучения стали: активизация мышления (обучающиеся побуждаются к активности независимо от того, хотят они этого или нет) постоянное привлечение специалиста в учебный процесс (практически в течение всего занятия); формирование навыков и умений нестандартного решения профессиональных проблем (например, путем игрового имитационного моделирования); ориентация на самостоятельное творческое принятие решений; повышение мотивации и эмоциональности обучения; побуждения субъектов учебного процесса к диалогическому взаимодействию; постоянное взаимодействие обучаемых и учителей на основе прямых и обратных связей.

Активизация обучения применяется по двум схемам: первая оптимизирует учебную деятельность реставраторов-строителей в целом, когда задействована вся система профессионально-практической подготовки. Вторая схема обучения предполагает специализированные активные методы, диапазон применения которых ограничен всего лишь несколькими уроками производственного обучения. К общим активным методам, хорошо зарекомендовавшим себя при профессиональной подготовке реставраторов-строителей, относят: метод нелинейного структурирования процесса обучения; метод свернутых информационных структур; метод использования фреймовых схем-опор и другие⁶.

Таким образом, эффективность повышения квалификации и профессиональной переподготовки реставраторов-строителей зависит от сформированности компетентности и активизации учебно-производственной деятельности специалистов реставраторов-строителей. Учитывая разнообразие подходов к изучению вопросов повышения эффективности обучения, есть необходимость периодического анализа его сущности, что позволит понять современное состояние исследования вопроса, его особенности и определить пути дальнейшего развития.

5 Дубовицкая Т.Д. К проблеме диагностики учебной мотивации // Вопросы психологии. 2015. № 1. С. 78.

6 Терновая Л.О., Гольдин Г.Г., Лоло М.М. Современные образовательные технологии изучения социологических дисциплин: Учебное пособие. М.: Международный издательский центр «Этносоциум», 2012.

Запрос на реставрационные работы в мире достаточно велик, но профессия реставратора-строителя остается редкой, хороших специалистов, которым без опаски можно доверить бесценные сокровища истории и архитектуры, очень мало. Отсюда следует важность их подготовки в российской высшей школе, имеющей глубокие традиции обучения искусству реставрации.

Библиографический список:

- [1] Бобров Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия / Российская Академия Художеств, Государственный Академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. СПб.: Ин-т им. И. Е. Репина, 1997. 102 с.
- [2] Выгонная А.А., Калнин В.А., Цейтлина М.М. Основы реставрации памятников архитектуры, монументальной и станковой живописи: учеб. пособие для учащихся проф.-техн. учеб. заведений реставрац.-строит. и строит. профилей / Ред. Г.П. Жаровина. Минск: Дизайн ПРО, 2000. 96 с.
- [3] Дубовицкая Т.Д. К проблеме диагностики учебной мотивации // Вопросы психологии. 2015. № 1. С. 73-79.
- [4] Золотарева К.Г., Терновая Л.О. Императивы перехода на нелинейную модель обучения в инженерном вузе // Вестник Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета (МАДИ). 2018. Вып. 3 (54). С. 3-7.
- [5] Лосев А.Ф. О понятии художественного канона // Проблема канона в древнем и средневековом искусстве Азии и Африки / АН СССР. Институт востоковедения, Министерство культуры СССР. Институт истории искусства. М.: Наука, 1973. С. 6-15.
- [6] Москвина И.К. Концепт подлинность в зеркале культурологического осмысления // Национальная Ассоциация Ученых. 2015. № 6-4 (11). С. 75-80.
- [7] Терновая Л.О., Гольдин Г.Г., Лоло М.М. Современные образовательные технологии изучения социологических дисциплин: Учебное пособие. М.: Международный издательский центр «Этносоциум». 2012. 242 с.

References

- [1] Bobrov Yu.G. Theory of restoration of monuments of art: laws and contradictions / Russian Academy of Arts, State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture. I. E. Repin. SPb.: Inst. I. Ye. Repin, 1997. 102 p.
- [2] Vygonnaya A.A., Kalnin V.A., Tseitlina M.M. Basics of restoration of monuments of architecture, monumental and easel painting: studies. manual for students prof.-tech. studies. institutions of restoration.-building. and builds. profiles / Ed. G.P. Roaster Minsk: Design of missile defense, 2000. 96 p.
- [3] Dubovitskaya T.D. To the problem of diagnosing educational motivation // Questions of psychology. 2015. No. 1. P. 73-79.
- [4] Zolotareva K.G., Ternovaya L.O. Imperatives of transition to a non-linear model of training in an engineering university // Bulletin of the Moscow Automobile and Road State Technical University (MADI). 2018. Vol. 3 (54). P. 3-7.
- [5] Losev A.F. On the concept of artistic canon // The problem of canon in ancient and medieval art of Asia and Africa / USSR Academy of Sciences. Institute of Oriental Studies, Ministry of Culture of the USSR. Institute of Art History. M.: Science, 1973. P. 6-15.
- [6] Moskvina I.K. The concept of authenticity in the mirror cultural understanding of the // National Association of Scientists. 2015. № 6-4 (11). P. 75-80.
- [7] Ternovaya L.O., Goldin G.G., Lolo M.M. Modern educational technologies for studying sociological disciplines: Textbook. M.: International Publishing Center «Ethnosocium». 2012. 242 p.

Амелин Е.В.

РОО «Город-XXI век», Эксперт.

Магистрант, Московский автомобильно-дорожный
государственный технический университет (МАДИ).

Визуализация истории: сохранение памятников и профессия реставратора

Аннотация. В статье анализируется сфера компетенций реставратора-строителя, обусловленная сложностью, многоплановостью и эксклюзивностью проводимых работ, определяемых необходимостью сохранить памятники прошлого. В связи с решением задачи визуализации истории исследуются особенности развития реставрационного дела на современном этапе и требования, предъявляемые к компетенции реставратора-строителя.

Ключевые слова: культурное наследие, исторический памятник, реставрация, консервация, реставратор-строитель, компетенции.

Amelin E.V.

RPO "The city in the XXI century",

Expert. Moscow Automobile and Road Construction Universit.

History visualization: preservation of monuments and the profession of a restorer

Abstract. The article analyzes the competence of the restorer-builder, due to the complexity, diversity and exclusivity of the work, determined by the need to preserve the monuments of the past. In connection with the solution of the problem of visualization of history, the features of the development of the restoration business at the present stage and the requirements for the competence of the restorer-builder are investigated.

Key words: cultural heritage, historical monument, restoration, conservation, restorer-builder, competence.

Вознесенский И.С.

Преподаватель кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет), бизнес-тренер, специалист по личной и коллективной эффективности.

От экономики ресурсо-ориентированной к человеко-ориентированной: власть времени*

Каждая новая эпоха отличается от предыдущих исторических периодов множеством ярких или не очень заметных признаков. Одним из знаков отличия является отношение ко времени. Оно включает множество аспектов: культурных, технических, социально-политических. Появление каждого нового взгляда людей на время знаменовало кардинальные перемены в развитии общества, его производительных сил и культуры управления. Внимание ко времени как к экономическому ресурсу вызревало с самого начала Промышленной революции.

Наиболее четко зависимость персонального и общественного развития от экономии времени сформулировал Карл Маркс при подготовке текста «Капитала» в 1857 – 1859 гг. Он писал: «Как для отдельного индивида, так и для общества всесторонность его развития, его потребления и его деятельности зависит от сбережения времени. Всякая экономия в конечном счете сводится к экономии времени... Экономия времени, равно как и планомерное распределение рабочего времени по различным отраслям производства, остается первым экономическим законом на основе коллективного производства»¹. С середины

1 Маркс К. Экономические рукописи (первоначальный вариант «Капитала») / К. Маркс, Ф. Энгельс. Сочинения. М.: Государственное издательство политической литературы, 1961 г. Т. 46. Ч. 1. С. 78.

XIX столетия экономика не просто набирает темп, она разгоняется на немыслимых ранее скоростях, выжимая из тех, кто создает промышленный продукт силу и душу. Ни с одним, ни с другим рабочие не готовы были мириться. Такое несогласие проявилось в росте числа трудовых конфликтов, переходящих в масштабные социальные битвы.

В России они вылились в две революции 1917 г. В стране стремительно побегало новое время. Владимир Маяковский в 1929 – 1930 гг. пишет пьесу «Баня», где есть стихотворный фрагмент «Марш времени»:

Шагай страна
 быстреей моя,
 Коммуна —
 у ворот!
 Успе-
 рѣд,
 вре-
 мя!
 Успе-
 мя,
 вперѣд!

Люди стремились подогнать время, но и время было к ним беспощадно. Оно диктовало жесткие условия труда, вводило правила нормирования, учета и контроля. И так было не только в Советском Союзе. Межвоенное время — Интербеллум (лат. *Interbellum*, композитное существительное от лат. *inter* — «между» и лат. *bellum* — «война») — оказалось одним из самых непонятых в истории². В тот период смешались несовместимые в одном времени социальные понятия и действия людей. Потому те молодые люди, которые не могли привыкнуть к его рваному ритму, оказались «потерянным поколением». Вместе с тем экономический закон времени пробивал себе путь в теоретическом пространстве, занятом битвами идеологий.

Знаком непреложности власти времени можно считать рождения понятия «социальное время». Оно появляется в 1937 г. в статье Питирима Сорокина и Роберта Мертона об особенностях социального времени³. Этот год был годом, когда закладывались трагические

2 Kershaw I. To Hell and Back. Europe 1914 – 1949. New York: Penguin Publishing Group, 2016.

3 Sorokin P.A., Merton R.K. Social Time: A Methodological and Functional Analysis // American Journal of Sociology, 42/5. 1937. P. 615-629.

тренды, связанные со Второй мировой войной. Но его же можно рассматривать как начало гуманистического подхода к социальной организации: неслучайно ко времени проведения Всемирной выставки в Париже было приурочено открытие «Музея человека» (фр. *Musée de l'Homme*). Этот же год вполне можно считать стартом перехода человечества в информационную эру: американский физик, математик и инженер-электрик болгарского происхождения Джон Винсент Атанасов совместно с Клиффордом Берри начинает работу над компьютером Атанасова — Берри (англ. *Atanasoff-Berry Computer, ABC*). Их изобретение впоследствии будет официально признано первой электронно-вычислительной машиной. В значительной степени публикацию Сорокина и Мертона можно считать не просто предшественницей социально-экономического подхода к организации времени, а фатом признания важности подходить к измерению времени с социальных позиций, чтобы добиться успеха в экономике, политике, культуре. Однако в политической жизни ведущих государств и мира в целом трагические тренды были выражены сильнее положительных.

Фактически влияние этих трендов на экономику ощущалось до 1960-х гг. Взрыв молодежного протеста, пришедшего на то десятилетия, был вызван глубинным разрывом в темпоральном восприятии представителей старшего и молодого поколения. Оно обрело способность проживать момент в нескольких хронологических плоскостях. Первыми это почувствовали люди творческие. В марте 1963 г. писатель Владимир Набоков в интервью американскому футурологу Элвину Тоффлеру говорил: «Время без сознания — мир низших животных; время с сознанием — человек; сознание без времени — какой-то более высокий уровень»⁴¹. Увлечение кино молодыми французами, воспитанными Синематекой и вышедшими в дни Красного мая на улицы Парижа, свидетельствовало о том, что «фильмическое», по Жилью Дезёзу⁵, отражало их образ мышления, а, следовательно, и параллельную темпоральную модель. Ощущение многомерности времени требовало формирование умения жить в новой реальности разных скоростей, разных темпов и ритмов течения времени в различных областях человеческой жизни.

4 Набоков о Набокове и прочем: Интервью, рецензии, эссе / Сост., предисл., коммент., подбор иллюстраций Н.Г. Мельникова. М.: Изд-во «Независимая газета», 2002. С. 140.

5 Делёз Ж. Кино. Кино 1: Образ-движение. Кино 2: Образ-время / Науч. ред. и вступ. стат. О. Аронсон. Пер. с фр. Б. Скуратова. М.: Ад Маргинем, 2004.



Рис. 1. Модель человеко-ориентированной экономики.

Исключительно своевременным было появление понятия «экономика времени». В его развитии, прежде всего, необходимо отметить вклад лауреата Нобелевской премии по экономике (1970) Пола Самуэльсона, который для характеристики «новой микроэкономики» вводит расшифровку термина «экономика времени» в главу 38 «Качество жизни: нищета и неравенство, экология и рост, любовь и справедливость» в книге «Экономика». Один из разделов главы назван «Экономика времени». По Самуэльсону, «экономика времени» — это экономика времени не только на все проявления социально-экономической жизни общества, но и на каждого отдельно взятого человека⁶. По мере экономического роста время набирает качества наиболее ценного и дефицитного товара. Уже в конце XX в. около 40% граждан США считали недостаток времени более существенной проблемой, чем недостаток денег. Число тех, кому, по их словам, «приходится постоянно спешить», выросло с 24% респондентов трудоспособного возраста (от 18 до 64 лет) в 1965 г. до 38% в 1992 г.⁷

Безусловно, учет фактора времени способствует не просто переходу от ресурсо-ориентированной экономики к социально-ориентированной, а формированию того качества экономики, которое называют человеко-ориентированной. В такой «экономике для государства самой значимой ценностью должен являться человек с его

6 Самуэльсон П. Экономика. В 2-х т. М.: Алгон, 1993.

7 Robinson J., Godbey G. Time for Life: The Surprising Ways Americans Use Their Time. 2nd edition. University Park: Pennsylvania State University Press, 1999. P. 325-328.

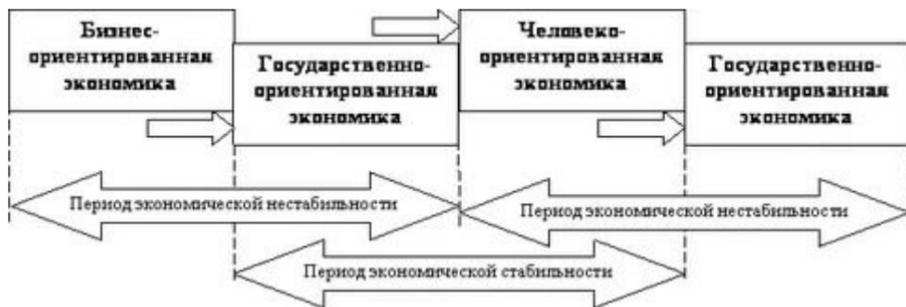


Рис. 2. Взаимосвязь человеко-ориентированной экономики с бизнес-ориентированной и государственно-ориентированными экономиками.

потребностями и нуждами, которые гарантированно защищены»⁸. В такой экономике государство, общество, бизнес и наука, создающая инновации, существуют для человека, для его развития и создания условий для саморазвития каждого (Рисунок 1). В такой экономике учитывается: во-первых, что желают люди; во-вторых, что может гарантировать для них государство; в-третьих, что способно обеспечить человеку общество; в-четвертых, что целесообразно для бизнеса; в-пятых, что способна предложить наука.

Человеко-ориентированная экономика находится в зависимости от качественных характеристик, определяющих бизнес-ориентированную экономику, так и государственно-ориентированную экономику. Эта зависимость по-разному проявляется в периоды экономической стабильности и нестабильности (Рис. 2).

Черты человеко-ориентированной экономики присущи наиболее конкурентоспособным экономикам, учитывающим инновационные возможности механизмов и инструментов развития человеческих ресурсов. В итоговом документе состоявшегося в марте 2013 г. в МГУ имени М.В. Ломоносова Московского экономического форума было отражено неприятие участниками данного научного мероприятия теории и практики рыночного фундаментализма и попытки выдвинуть аргументированную альтернативу. Ее суть заключалась в том, что экономика должна работать на развитие человеческих качеств на основе прогресса реального сектора производства, образования, медицины, науки, культуры. Экономика обязана использовать не

8 *Городнова Н.В.* Модельное представление и развитие парадигмы «человеко-ориентированная экономика» // Региональная экономика: теория и практика. 2010. № 36 (171). С. 32.

только рынок, но и государственное и общественное регулирование. Она должна опираться не только на частную собственность, но и на значимый общественный сектор, развивать социальную сферу не как набор подачек, а как основу эффективного развития⁹.

Однако этим перечень факторов определяющих эффективное функционирование экономики времени не исчерпывается. К ним добавляется та часть власти времени, которая связана с инверсированием времени в прошлые события, с мобилизацией социального времени, его ускорением с помощью концептов воспоминаний, жизненного пути, обращения к биографическому методу, феноменам забвения и фантазии¹⁰. Из этого следует, что и показатели эффективности использования трудового потенциала как работника, так и предприятия разделяются на:

- прямые показатели измерения производительности труда — производительность труда = отношению объемов продукции (услуг) к численности работников (трудозатраты в человеко-часах);
- обратные показатели измерения производительности труда — трудоемкость = отношению численности работников (трудозатраты в человеко-часах) к объемам продукции (услуг).

В апреле 2011 г. в Саратове была организована научная конференция «Социальное время культуры: культурная политика и социальная память». Ее участники ставили задачу выявить перспективу развития теории социального времени, времени культуры, исторической, социальной и культурной памяти, теоретической и методологической рефлексии памяти поколений и феноменов темпоральной трансляции социокультурных смыслов. Актуальность такой дискуссии была связана с тем, что из-за ощущения постоянно ускоряющегося времени, которое испытывают индивиды, группы и сообщества, трансформируются способы их взаимодействия с хранилищами времени. Факты личной биографии, семейной истории приобретают роли инструментов политики памяти, которую реализуют органы государственной власти, гражданские объединения,

9 Экономика для человека: Социально-ориентированное развитие на основе прогресса реального сектора: Материалы Московского экономического форума [Москва, 20 – 21 марта 2013] / Под. ред. Р.С. Гринберга, К.А. Бабкина, А.В. Бузгалина. М.: Культурная революция, 2014; «Экономика для человека»: Социально-ориентированное развитие на основе прогресса реального сектора. Итоговый документ Московского экономического форума (Из книги материалов МЭФ-2013) // Российский экономический журнал. 2014. № 3. С. 65-77.

10 Власть времени: социальные границы памяти / Под редакцией В.Н. Ярской и Е.Р. Ярской-Смирновой. М.: ООО «Вариант»; ЦСПГИ, 2011.

СМИ, массовая культура.

Доктор социологических наук, профессор кафедры управления в экономических и социальных системах Обнинского филиала МИФИ Андрей Пацула в статье «Власть времени и управление: опыт социологического дискурса» раскрывает, как власть времени влияет на творческий поиск людей в сфере управления. В центр внимания он ставит вопрос о стремлении людей определить границы влияния времени и преодолеть временные ограничения индивидуальной и коллективной деятельности¹¹. К несомненным заслугам технологий тайм-менеджмента следует отнести их персонифицированную направленность, учет особенностей индивидуального восприятия времени.

Специалист в области философской антропологии, теории познания, метафилософии Николай Трубников замечал, что: «ни год, ни месяц, ни час, ни секунда одного человека никогда не равны году, месяцу, часу, секунде другого, если это реальное время. Это всегда разное, по-разному связанное и по-разному определенное и разделенное время, по-разному наполненное и по-разному опустошенное. Время не есть только форма деления, но есть прежде всего форма связи и определения. Оно не есть только мера измерения того или иного события, но прежде всего мера его изменения и становления. А если говорить о времени людей, есть мера человеческого становления»¹².

Понятно, что в любом историческом периоде, и в любой культуре, включая культуру управления, неизбежна корректировка параметров личного и коллективного времени, времени трудового и отдыха. Например, в январе 2018 г. стало известно, что японского госслужащего наказали из-за того, что он систематически уходил на обед на три минуты раньше положенного времени. Вряд ли подобное нарушение трудового графика вызвало бы такую же реакцию в других странах. Но в Японии произошло сложение двух форм власти времени: исторической, заложенной в культуре японцев, и технологической. Именно последняя будет все активнее диктовать свои правила организации времени экономике будущего.

Еще в середине 1960-х гг. сотрудниками Тавистокского института человеческих отношений Фредериком Эмери и Эриком Тристом в статье «*The Causal Texture of Organisational Environments*» был

11 Пацула А.В. Власть времени и управление: опыт социологического дискурса // Власть. 2012. № 5. С. 44-48.

12 Трубников Н.Н. Время человеческого бытия. М.: Наука, 1987. С. 21, 23.

предложен термин «социотехническая система» (англ. *Sociotechnical system, STS*)¹³. Это определение касалось проектирования трудового процесса с точки зрения взаимодействия человека и технико-технологических факторов труда. В момент рождения этой теории обе части системы — имели четкий ограниченный физическим миром вид: техническая — представляла собой набор инструментов и методов достижения экономических целей организации; социальная — работников организации. Но в цифровой экономике эти характеристики трансформировались. Они стали взаимно проникать друг в друга, формируя сложные социотехнические системы. С одной стороны, такой ход событий должен был привести к тому, что производственные технологии и гуманитарная компонента трудового процесса не противоречили друг другу. С другой стороны, возникли опасности дегуманизации самого человека. В быту это явление проявляется как Интернет-аддикция. И в трудовом процессе можно стать жертвой веб-серфинга, пытаясь найти лучшего делового партнера, наиболее привлекательные рынки, инновационные наработки и прочие. Ко всему этому добавляются преступления, совершаемые в *on-line* среде: хакерство, кибер-шпионаж, фишинг, троллинг...

Применение новейших информационных технологий не должно подталкивать к потере роли человеческого фактора, как в работе любой организации, так и в деловых отношениях между различными структурами. Именно поэтому перспективным видится внедрение инструментария тайм-менеджмента в такие технологии. Существенным преимуществом тайм-менеджмента видится его базирование на хронобиологических процессах человеческого организма: учет биоритмов, характера хронотипов («совы», «жаворонки», «голуби»), работы биологических часов¹⁴.

На сегодняшний день наиболее показательной областью соединения применения современных информационных технологий и практик тайм-менеджмента можно назвать такие высокотехнологичные объекты, в работе которых присутствие человека остается обязательным условием его надежного функционирования. Это — системы управления воздушными и космическими объектами, блоками атомных и гидроэнергетических станций, диспетчерских служб аэропортов, железнодорожных вокзалов¹⁵. Учет хронобиологических особен-

13 Emery F., Trist E. The Causal Texture of Organizational Environments // URL: <http://www.moderntimesworkplace.com/archives/ericssess/sessvol3/GEM-TRCAUp53.pdf>.

14 Чижевский А.Л., Шишина Ю.Г. В ритме Солнца. М.: Наука, 1969.

15 Климов Е.А. Введение в психологию труда: Учебник для вузов. М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998.

ностей специалистов, занятых на этих работах, позволяет принимать верные решения в нестандартных ситуациях. С расширением поля применения ИКТ должна происходить экспансия методик организации времени во все экономические процессы.

Известные исследователи информационного общества Мануэль Кастельс и Пекка Химанен отмечают, что глобальный тренд заключается в том, что информационная экономика подключает к своей сети тех, кто представляется для нее ценным, тем самым придавая им дополнительную ценность. Одновременно такая экономика отключает от нее тех, кто не имеет для нее ценности. Тем самым еще более уменьшаются их шансы обрести какую-то ценность, что приводит к усилению социальной несправедливости в форме неравенства доходов, поляризации общества и нищеты¹⁶.

Несмотря на все достижения инфономики, усиливается «цифровой разрыв» (англ. *digital divide*), представляющий собой один из главных вызовов развитию цивилизации. По обе стороны «цифровой пропасти» накапливаются собственные проблемы. И пока не будут найдены методы их разрешения, они будут способствовать сохранению цифрового неравенства. В создании «цифрового моста» необходимы не только новейшие информационные технологии, но и практика тайм-менеджмента, свидетельствующая о том, что благодаря оптимизации использования ресурса времени преодолеваются проблемы, связанные с пространством. При расширении технологий тайм-менеджмента в информационном пространстве должна проявиться эта же закономерность, отражающая власть времени в экономике времени: инструменты организации времени начнут работать на организацию пространства.

Библиографический список:

- [1] Власть времени: социальные границы памяти / Под редакцией В.Н. Ярской и Е.Р. Ярской-Смирновой. М.: ООО «Вариант»; ЦСПГИ, 2011. 224 с.
- [2] Городнова Н.В. Модельное представление и развитие парадигмы «человеко-ориентированная экономика» // Региональная экономика: теория и практика. 2010. № 36 (171). С. 31-36.
- [3] Делёз Ж. Кино. Кино 1: Образ-движение. Кино 2: Образ-время / Науч. ред. и вступ. стат. О. Аронсон. Пер. с фр. Б. Скуратова. М.: Ад Маргинем, 2004. 623 с.
- [4] Кастельс М., Химанен П. Информационное общество и государство благосостояния: Финская модель / Пер. с англ. А. Калинина, Ю. Подороги. М.: Логос, 2002. 219 с.
- [5] Климов Е.А. Введение в психологию труда: Учебник для вузов. М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998. 350 с.
- [6] Маркс К. Экономические рукописи (первоначальный вариант «Капитала») / К. Маркс, Ф. Энгельс. Сочинения. М.: Государственное издательство политической литературы, 1961 г. Т. 46. Ч. 1. С. 8-239.

16 Кастельс М., Химанен П. Информационное общество и государство благосостояния: Финская модель / Пер. с англ. А. Калинина, Ю. Подороги. М.: Логос, 2002.

- [7] Набоков о Набокове и прочем: Интервью, рецензии, эссе / Сост., предисл., коммент., подбор иллюстраций Н.Г. Мельникова. М.: Изд-во «Независимая газета», 2002. 704 с.
- [8] Пацула А.В. Власть времени и управление: опыт социологического дискурса // *Власть*. 2012. № 5. С. 44-48.
- [9] Самуэльсон П. Экономика. В 2-х т. М.: Алгон, 1993. 740 с.
- [10] Трубников Н.Н. Время человеческого бытия. М.: Наука, 1987. 256 с.
- [11] Чижевский А.Л., Шишина Ю.Г. В ритме Солнца. М.: Наука, 1969. 112 с.
- [12] Экономика для человека: Социально-ориентированное развитие на основе прогресса реального сектора: Материалы Московского экономического форума [Москва, 20 – 21 марта 2013] / Под. ред. Р.С. Гринберга, К.А. Бабкина, А.В. Бузгалина. М.: Культурная революция, 2014. 751 с.
- [13] «Экономика для человека»: Социально-ориентированное развитие на основе прогресса реального сектора. Итоговый документ Московского экономического форума (Из книги материалов МЭФ-2013) // *Российский экономический журнал*. 2014. № 3. С. 65-77.
- [14] Emery F., Trist E. The Causal Texture of Organizational Environments // URL: <http://www.moderntimesworkplace.com/archives/ericssess/sessvol3/GEMTRCAUp53.pdf>.
- [15] Kershaw I. To Hell and Back. Europe 1914 – 1949. New York: Penguin Publishing Group, 2016. 624 p.
- [16] Robinson J., Godbey G. Time for Life: The Surprising Ways Americans Use Their Time. 2nd edition. University Park: Pennsylvania State University Press, 1999. 367 p.
- [17] Sorokin P.A., Merton R.K. Social Time: A Methodological and Functional Analysis // *American Journal of Sociology*, 42/5. 1937. P. 615-629.

References

- [1] The Power of Time: Social Borders of Memory / Edited by V.N. Yarskoy and E.R. Yarskoy-Smirnova. М.: Variant LLC; TsSPGI, 2011. 224 p.
- [2] N. Gorodnova Model presentation and development of the “human-oriented economy” paradigm // *Regional economy: theory and practice*. 2010. No. 36 (171). P. 31-36.
- [3] Deleuze J. Cinema. Cinema 1: Image-movement. Cinema 2: Image-time / Sci. ed. and entry stat. O. Aronson. Per. with fr. B. Skuratova. М.: Ad Marginem, 2004. 623 p.
- [4] Castells M., Himanen P. Information Society and the Welfare State: The Finnish Model / Trans. from English A. Kalinina, Y. Podorogi. М.: Logos, 2002. 219 p.
- [5] Klimov E.A. Introduction to the psychology of labor: A textbook for universities. М.: Culture and Sport, UNITI, 1998. 350 p.
- [6] Marx K. Economic manuscripts (initial version of “Capital”) / K. Marx, F. Engels. Writings М.: State Publishing House of Political Literature, 1961. Vol. 46. Part 1. P. 8-239.
- [7] Nabokov about Nabokov and other: Interviews, reviews, essays / Comp., Foreword, comments, selection of illustrations N.G. Melnikov. М.: Publishing house “Nezavisimaya Gazeta”, 2002. 704 p.
- [8] Patsula A.V. The power of time and management: the experience of sociological discourse // *Power*. 2012. No. 5. P. 44-48.
- [9] Samuelson P. Economics. In 2 tons. М.: Алгон, 1993. 740 p.
- [10] N.N. Trubnikov. The time of human existence. М.: Science, 1987. 256 p.
- [11] Chizhevsky A.L., Shishina Yu.G. In the rhythm of the sun. М.: Наука, 1969. 112 p.
- [12] Economics for Man: Socially Oriented Development Based on the Progress of the Real Sector: Materials of the Moscow Economic Forum [Moscow, March 20–21, 2013] / Pod. ed. R.S. Greenberg, K.A. Babkina, A.V. Buzgalin. М.: Cultural Revolution, 2014. 751 p.
- [13] “Economics for Man”: Socially-oriented development based on the progress of the real sector. The final document of the Moscow Economic Forum (From the book of materials MEF-2013) // *Russian Economic Journal*. 2014. № 3. P. 65-77.
- [14] Emery F., Trist E. The Causal Texture of Organizational Environments // URL: <http://www.moderntimesworkplace.com/archives/ericssess/sessvol3/GEMTRCAUp53.pdf>.
- [15] Kershaw I. To Hell and Back. Europe 1914 - 1949. New York: Penguin Publishing Group, 2016. 624 p.
- [16] Robinson J., Godbey G. Time for Life. 2nd edition. University Park: Pennsylvania State University Press, 1999. 367 p.
- [17] Sorokin P.A., Merton R.K. Social Time: A Methodological and Functional Analysis // *American Journal of Sociology*, 42/5. 1937. P. 615-629.

Вознесенский И.С.

Преподаватель кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет), бизнес-тренер, специалист по личной и коллективной эффективности.

**От экономики ресурсо-ориентированной
к человеко-ориентированной: власть времени**

Аннотация. Время диктует свои требования как отдельному человеку, так и обществу в целом. Ярче всего веление времени проявляется в экономике. Каждый из технологических укладов, рождавшихся в результате промышленного прогресса, характеризовался особым отношением к ресурсам. Новый шестой уклад явился периодом, императивом которого стала человеко-ориентированная экономика с ее бережным отношением к человеческим ресурсам и учетом в их использовании ресурса времени.

Ключевые слова: ресурсо-ориентированная экономика, человеко-ориентированная экономика, технологический уклад, время, тайм-менеджмент.

Voznesenckiy I.S.

*Lecturer of the Department of Sociology and Management,
Business coach, specialist in personal and collective effectiveness.*

**From a resource-oriented economy
to a person-oriented economy: the power of time**

Abstract. Time dictates its own requirements both to an individual and to society as a whole. The imperative of time is most clearly manifested in the economy. Each of the technological orders born as a result of industrial progress was characterized by a special attitude to resources. The new sixth order was a period, the imperative of which was a human-oriented economy with its careful attitude to human resources and taking into account in their use of time resources.

Key words: resource-oriented economy, human-oriented economy, technological order, time, time management.

Золотарева К.Г.

Доцент департамента политологии Финансового университета, доцент кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Власть имиджа: привлекательность профессии инженера*

Для каждой страны принципиальное значение имеет ее кадровый потенциал, а в условиях бурного инновационного развития особое место в нем принадлежит представителям инженерных профессий. Современными лидерами оказываются именно те государства, которые способны создавать новые технологии и на их основе формировать мощную производственную базу¹. Качество инженерных кадров, а также их положительно сформированный имидж можно отнести к ключевым факторам конкурентоспособности государства на мировой арене².

Россия всегда была известна качеством работы и уровнем образования своих инженеров. Профессия инженера пользовалась большим уважением на разных этапах развития государства, в дореволюционной России, в советское время. Сегодня интерес к такому понятию как «имидж» возрастает все с большей скоростью, такой интерес к понятию может быть обусловлен его ролью и значением для успешного развития, профессионального роста и построения успешных коммуникаций. Инженерное образование сегодня – один из приоритетов государственной политики в образовательной сфере, отражающий необходимость технологического перевооружения российских производств, создания соответствующего кадрового обеспечения промышленности. Инженеры — и есть перспектива развития нашей страны в целом. Поэтому имеется острая необходимость

1 *Вражнова М.Н., Терновая Л.О.* Инженерное творчество в историко-культурном и социальном контексте: Монография. М.:Международный издательский центр «Город XXI век», 2018.

2 *Золотарева К.Г., Терновая Л.О.* Антикризисные императивы перехода к управлению талантами // Вестник Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета (МАДИ). 2015. № 3 (42). С. 37-42.

в формировании и продвижении положительного имиджа инженерной профессии.

Для начала определимся с основным понятием темы «имидж профессии». Это — совокупное общественное восприятие данной профессии многими людьми. Впечатление о профессии формируется путем собственного опыта, на основе мнений и слухов, циркулирующих в обществе, сообщений средств массовой информации³. Prestиж профессии инженера еще пятьдесят лет назад был огромен настолько, что данный период можно назвать своеобразным «лифтом социализации». Данный «лифт» подразумевал под собой получение различных социальных и экономических благ, например, получение квартиры, достаточно высокий уровень дохода, хорошую пенсию и статус. Об инженерах снимали неоднократно фильмы, передачи, новостные блоки, что способствовало повышению имиджа профессии. Но с течением времени, начиная с 1990-х гг. престижность инженерной профессии упала до критической отметки. Сейчас в России мы можем наблюдать острый дефицит в отношении инженерных кадров, которые в первую очередь требуют высокого уровня квалификации. В постсоветский период образ инженера потерял свою ценность и престиж. Для большого количества промышленных предприятий нехватка молодых и квалифицированных инженеров создает серьезные проблемы. Большинство работающих инженеров — люди среднего возраста, приближающиеся к пенсионному. Замену им найти сложно.

В настоящее время ситуация с выбором технической профессии характеризуется неопределенностью и высокой степенью непредсказуемости. Делая выбор, абитуриенты и их родители пытаются оценить социально-экономическое положение будущей профессии, востребованность по завершению обучения, возможность перспектив профессионального роста в будущем и другие различные факторы, которые определяют престиж профессии. Часто интерес к профессии, реальные знания абитуриентов и само содержание будущей деятельности не являются базовыми составляющими при оценке профессий. Именно поэтому сегодня при выборе профессии все большую роль играет образ профессии как своеобразный комплекс внешних впечатлений от профессии, которые формируются под воздействием различных коммуникативных источников.

При поступлении в вуз школьников и их родителей интересуют рейтинги профессий, они читают о востребованности тех или иных направлений. Важнейшими аспектами для них при выборе профес-

3 Шурупова Р.В. Будущая профессия: социальный статус, имидж, финансовая сторона вопроса. М.: РАГС, 2009.



Рис. 1. Факторы, сдерживающие выбор абитуриентов в пользу технических профессий.

сиональной деятельности являются: трудоустройство и заработная плата как на начальном уровне, так и в перспективе. Именно поэтому такие целевые аудитории нуждаются в грамотной и четкой подаче информации, которая поможет сформировать в их сознании положительный имидж инженерных профессий. Но также существуют факторы, которые сдерживают выбор абитуриентов в пользу технических профессий (рис. 1).

В современном обществе, компании готовы предложить молодым специалистам с инженерной специальностью весьма выгодные условия и высокую оплату труда, но найти профессионально подготовленные кадры для сложных промышленных производств скоро будет не так просто. С ростом инвестиций в российскую экономику потребность в специалистах производственной сферы будет лишь возрастать. Рассмотрим список самых востребованных профессий в России в 2017 г. представленных на сайте Промразвития. Рейтинг топ 10 направлений на рынке труда, пользовавшихся наибольшим спросом со стороны работодателей, выглядит следующим образом⁴:

4 Информационный сайт Промразвития / Самые востребованные профессии в России 2017 [Электронный ресурс] // URL: <https://promdevelop.ru/rabota/samy-e-vostrebovannye-professii-v-rossii-2017>.

IT-специалист.
Специальности сферы строительства.
Медицинские специальности.
Менеджеры по продажам.
Работники предприятий тяжелой промышленности.
Работники нефтяной и газопроизводственной промышленности.
Персонал и квалифицированные работники заведений общественного питания.
Работники банковской сферы, финансисты.

Из данного рейтинга следует, что специалисты инженерной отрасли востребованы на рынке труда. Принимая во внимание относительно невысокий проходной балл на технические специальности, так как большая часть абитуриентов предпочитает обучаться на менеджеров и экономистов, освоение этой перспективной профессии доступно практически каждому. Однако на сегодняшний день положение профессии инженера в России можно охарактеризовать как «сапожник без сапог», из-за существующего разрыва между высоким престижем профессии, который связан с ролью профессионального сообщества в развитии современных технологий, и реальным положением в обществе. Современный нечеткий образ профессии инженера в массовой культуре демонстрирует отсутствие понимания сущности профессиональной деятельности инженера. Отсутствие каналов и факторов для эффективной социальной мобильности и закрепление в культуре неутешительного образа инженера — человека-неудачника, с маленькой заработной платой и представителя обезличенной серой массы ведут к снижению престижа профессии⁵.

30 марта 2017 г. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил данные исследования, которое было посвящено выбору идеальной профессии для детей⁶. Часть результатов исследования представлена ниже в таблице 1. (Табл.1.)

Наиболее привлекательными профессиями, согласно данным ежедневного опроса «ВЦИОМ-Спутник», являются медицинские, причем с годами в глазах респондентов они стали более желанными. Среди россиян, имеющих подрастающих детей или внуков и давших содержательные ответы на вопрос (без подсказок) о выборе профес-

5 *Московчук Л.С.* Особенности формирования профессиональной идентичности инженера в современной российской культуре // Известия СПбГЭТУ «ЛЭТИ». 2015. № 1. С. 3-8.

6 Всероссийский центр изучения общественного мнения - Профессии: предпочтения и выбор россиян [Электронный ресурс] // URL: <https://wciom.ru/index.php?id=237&uid=8864>.

сии для ребенка, каждый третий (35% в 2017 г. – с 12% в 2005 г.) называет профессии врача/медработника. На втором месте в списке, составленном по оценкам родителей, профессия военнослужащего: в последние годы она стала считаться более привлекательной (с 6% в 2012 г. до 13% в 2017 г.). В ТОП-5 «народного» рейтинга также вошли юриспруденция (11%), педагогика (10% — с 4% в 2012 г.), рабочие профессии (10%). Более привлекательными сегодня в сравнении с 2005 г. кажутся профессии инженера (9% против 4%), спортсмена (7% против 1%), полицейского (5% против 0%), строителя (5% против 0%).

Таблица 1. Результаты исследования ВЦИОМ, посвященные выбору идеальной профессии для детей.

Если у Вас есть подрастающие дети, внуки, какую профессию, род занятий Вы бы для них пожелали? (открытый вопрос, не более 3-х ответов, %, без учета «затруднившихся ответить» и не имеющих подрастающих детей или внуков)					
	2005 г.	2006 г.	2009 г.	2012 г.	2017 г.
<i>Врач, медицинская сфера</i>	12	18	20	24	35
<i>Военнослужащий</i>	4	6	4	6	13
<i>Адвокат, юрист</i>	13	17	16	14	11
<i>Рабочие профессии (в т.ч. механики, машинисты)</i>	10	0	5	4	10
<i>Педагог, учитель</i>	4	5	5	4	10
<i>Экономист, финансист, бухгалтер</i>	14	16	17	13	9
<i>Инженер</i>	4	5	7	8	9
<i>Спортсмен, тренер</i>	1	3	1	4	7
<i>Программист, компьютерные технологии</i>	7	7	7	6	7
<i>Творческие профессии (Дизайнер, модельер, художник, актер)</i>	2	6	3	6	6
<i>Полицейский</i>	0	0	1	0	5
<i>Строитель</i>	0	3	4	2	5
<i>Интересную, какую сам выберет</i>	13	7	4	7	4
<i>Руководитель, менеджер</i>	4	7	4	5	3
<i>Политик</i>	1	0	1	1	3

<i>Ученый, исследователь</i>	2	1	2	2	3
<i>Сфера услуг (парикмахеры, водители, повара, работники торговли)</i>	1	3	1	2	2
<i>Бизнесмен, предприниматель</i>	7	5	4	4	2
<i>Летчик, космонавт</i>	0	0	0	2	2
<i>Агроном, специалист сельского хозяйства</i>	1	2	0	1	2
<i>Переводчик, лингвист</i>	1	1	2	2	2
<i>Востребованную, высокооплачиваемую</i>	6	2	4	3	2
<i>Журналист</i>	1	0	1	0	1
<i>В нефтегазовой отрасли</i>	0	0	1	2	1
<i>Психолог</i>	1	0	0	1	1
<i>Музыкант</i>	0	0	0	0	1
<i>На госслужбе</i>	2	2	1	4	1
<i>Банкир, банковское дело</i>	2	4	2	4	1
<i>Архитектор</i>	1	0	0	0	1
<i>Другое</i>	4	6	11	3	8

Можно отметить, что к выбору будущей специальности для ребенка россияне стали подходить более вдумчиво и конкретно: на фоне роста популярности ряда профессий доля тех, кто готов согласиться с любым решением ребенка (выбором той профессии, которая покажется ему интересной), снизилась с 13% в 2005 г. до 4% в 2017 г.

Российское государство еще с 2014 г. оперативно начало поддерживать развитие инженерных профессий, средства массовой информации начали продвигать имидж инженера, публикуя материалы о преимуществах профессии, таких как:

- увеличение бюджетных мест на инженерные специальности;
- улучшение качества образования в связи с усилением тенденции к заключению трехсторонних договоров: между вузом, студентом и предприятием, которое предоставляет места для прохождения учебной практики и возможность использования новейшего оборудования;
- гарантированное трудоустройство после окончания вуза;
- повышение требований к инженерным кадрам, так как новое

оборудование, новые технологии требуют высокой квалификации;

- развитие системы обмена специалистов с зарубежными странами для обучения и усвоения новых технологий.

На протяжении последних лет объемы контрольных цифр приема на инженерные направления подготовки и специальности наращивались и к 2015 г. превысили 50% от общего объема контрольных цифр приема. Таким образом, подавляющее большинство будущих инженеров в России обучается за счет средств федерального бюджета.

Минобрнауки России на протяжении последних трех лет проводило поступательную политику по развитию качества инженерного образования⁷. Сейчас при поддержке Министерства науки и высшего образования проводятся олимпиады и конкурсы среди школьников в области инженерии. Разработан перечень направлений подготовки и специальностей высшего образования в соответствии с международными классификаторами. В новом перечне выделена особая область образования «Инженерное дело, технологии и технические науки». Также разработан комплекс мер по подготовке, повышению квалификации и профессиональной подготовке педагогических работников в области инженерии. Реализуются новые механизмы целевого приема и целевого обучения студентов, направленные на расширение участия работодателей в целевой подготовке.

Одним из самых эффективных PR-средств при продвижении инженерных профессий стали специальные мероприятия. В сфере PR они призваны решать две задачи: обеспечивать постоянное присутствие в информационном поле, а также привлекать внимание целевой аудитории и журналистов. При продвижении имиджа инженерных профессий наиболее эффективными будут такие PR-мероприятия, как: выставки; семинары; презентации; мастер-классы ведущих специалистов; экскурсии по производственным предприятиям; конкурсы. Технические ВУЗы должны принимать участие в выставках, например, в выставке «Образование и карьера», проводить дни открытых дверей, олимпиады, мастер-классы, где предоставляют подробную информацию об инженерных профессиях и их развитии. Все это непосредственно влияет на имидж инженерных кадров.

В целом, если государство продолжит реализацию различных проектов по продвижению инженерных профессий с такими же

7 Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) / Развитие инженерного образования [Электронный ресурс] // URL: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai>.

усилиями, то через несколько лет Россия снова сможет получить достаточное количество компетентных инженеров, которые придут на замену старшему поколению. Обязательным условием для формирования положительного имиджа инженера является информационная открытость. Это связано с тем, что отношение общественности формируется на основе информационного потока, транслируемого средствами массовой информации. Грамотно выстроенное информирование общественности и управление информацией об отрасли, ее достижениях и новинках позволит сделать ее деятельность наиболее эффективной и результативной, и тем самым сформировать не только положительный имидж технических профессий, но и в целом поднять престиж России в глазах мирового сообщества.

Библиографический список:

- [1] Вразнова М.Н., Терновая Л.О. Инженерное творчество в историко-культурном и социальном контексте: Монография. М.: Международный издательский центр «Город XXI век», 2018. 274 с.
- [2] Золотарева К.Г., Терновая Л.О. Антикризисные императивы перехода к управлению талантами // Вестник Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета (МАДИ). 2015. № 3 (42). С. 37-42.
- [3] Московчук Л.С. Особенности формирования профессиональной идентичности инженера в современной российской культуре // Известия СПбГЭТУ «ЛЭТИ». 2015. № 1. С. 3-8.
- [4] Шурупова Р.В. Будущая профессия: социальный статус, имидж, финансовая сторона вопроса. М.: РАГС, 2009. 195 с.
- [5] Всероссийский центр изучения общественного мнения - Профессии: предпочтения и выбор россиян [Электронный ресурс] // URL:<https://wciom.ru/index.php?id=237&uid=8864>.
- [6] Информационный сайт Промразвития / Самые востребованные профессии в России 2017 // URL: <https://promdevelop.ru/rabota/samye-vostrebovannye-professii-v-rossii-2017>.
- [7] Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) / Развитие инженерного образования // URL: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai>.

References

- [1] Vrazhnova M.N., Ternovaya L.O. Engineering creativity in the historical, cultural and social context: Monograph. M.: International Publishing Center "City XXI Century", 2018. 274 p.
- [2] Zolotareva K.G., Ternovaya L.O. Anti-crisis imperatives of transition to talent management // Bulletin of the Moscow Automobile and Road State Technical University (MADI). 2015. № 3 (42). P. 37-42.
- [3] Moskovchuk L.S. Features of the formation of the professional identity of an engineer in modern Russian culture // News of St. Petersburg State Electrotechnical University "LETI". 2015. No. 1. P. 3-8.
- [4] Shurupova R.V. Future profession: social status, image, financial side of the issue. M.: RAGS, 2009. 195 p.
- [5] All-Russian Public Opinion Research Center - Professions: Preferences and Choice of Russians // URL: <https://wciom.ru/index.php?id=237&uid=8864>.
- [6] Information website of the Industrial Development / The most popular professions in Russia 2017 // URL: <https://promdevelop.ru/rabota/samye-vostrebovannye-professii-v-rossii-2017>.
- [7] Ministry of Education and Science of the Russian Federation (Ministry of Education and Science of Russia) / Development of engineering education // URL: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai>.

Золотарева К.Г.

Доцент департамента политологии Финансового университета, доцент кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Власть имиджа:

привлекательность профессии инженера

Аннотация. В статье рассмотрен имидж современной инженерной профессии в контексте отношения людей к профессии «инженер» и его трансформации с течением времени. Проанализировано влияние имиджа на выбор абитуриентов и влияние рейтингов профессий по определенным критериям на выбор школьников и их родителей при выборе направления обучения. В статье перечислены факторы, сдерживающие профессиональный выбор в пользу технических специальностей. Сформулирована роль и функции государства в формировании имиджа инженерной профессии. Итогом исследования явился вывод о том, что грамотно выстроенное информирование общественности и управление информацией об отрасли и ее достижениях позволит сделать ее деятельность наиболее эффективной и результативной, и тем самым сформировать положительный имидж технических профессий и поднять престиж России в глазах мирового сообщества.

Ключевые слова: профессиональный имидж, инженерная профессия, формирование положительного имиджа, государственная политика по формированию имиджа профессий.

Zolotareva K.G.

*Associate Professor,
Department of Political Science,
Financial University, Professor MADI (The Moscow Automobile
and Road Construction University).*

The power of image:

the attractiveness of the profession of engineer

Abstract. The article considers the image of the modern engineering profession, considers the history of the attitude of people to the profession «engineer» and its transformation over time. Analyzed the influence of the image on the selection of entrants and

the impact of ratings of occupations on certain criteria on the choice of schoolchildren and their parents in choosing the direction of study. The article lists the factors that restrain the professional choice in favor of technical specialties. In the article were formulated the role and functions of the state in forming the image of the engineering profession. The result of the study was the conclusion that competently built public information and information management about the industry and its achievements will make it more effective and effective, and thereby create a positive image of technical professions and raise the prestige of Russia in the eyes of the world community.

Key words: professional image, engineering profession, the formation of a positive image, the policy of the state on forming the image of professions.

Ведехов А.В.

Доктор политических наук, вице-президент Регионального общественного фонда поддержки здорового образа жизни, спорта и туризма.

Новое в историографии флориографии (рецензия на книгу Л.О. Терновой «Цветы и люди»¹)*

Обыденная расшифровка понятия «флориография» означает язык цветов. Но за этим простым определением скрывается не просто сложная, а часто таинственная символика, включающая множество значений, которые в разное время, в разных культурах и по самым разным поводам придаются цветам, позволяя с их помощью выразить широчайшую гамму переживаний, настроений и идей. Несмотря на то, что самая символика цветов уходит корнями в далекую историю, создание азбуки цветочных смыслов потребовало долгого времени, благосклонности властей и жажды общества научиться говорить на их языке.

Родиной языка цветов был Восток, отличающийся причудливым переплетением запретов, например, общения женщин с мужчинами в общественном пространстве, и изящества. Чудесным благоухающим цветам суждено было служить инструментом передачи посланий, в которых все, включая количество цветов в букете, их расцветка, время поднесения цветка говорило об отношении людей. С развитием контактов Востока и Запада язык цветов вошел в практику романтического общения сначала европейцев, а затем и жителей Нового Света.

То, что символика цветов воспринималась как необходимый элемент этикета, объясняет, почему первыми западноевропейским изданиями в этой области стали словари и пособия. Первым из них считается книга Б. Деланше «Азбука Флоры, или Язык цветов», вышедшая

¹ Терновая Л.О. Цветы и люди: научно-популярное издание. М.: КНОРУСС, 2018.

в 1811 г. в Париже. В ней раскрывалась символика почти трехсот растений, а также каждая буква французского алфавита соотносилась с изображением определенного цветка. В 1818 г. опять же во французской столице Шарлотта ее Ла Тур представила первый словарь и самоучитель по викторианскому языку цветов «*Le Language des Fleurs*». Правда, исследователи сомневаются в подлинности автора, считая, что так написать о цветах могли только настоящие писатели того времени, например Эме Мартен или Луиза Кортамбер.

В Англии одним из первых авторов стал, раскрывших символика цветов, был Генри Филипс. Вышедшая в свет в 1825 г. его книга «Эмблемы цветов» была более подробной, чем французские издания. А появившийся в 1879 г. труд мисс Корутерс из северного шотландского города Инвернесс, «Цветочные традиции: история, поэзия и символизм цветов» (англ. *Flower Lore: The teaching of Flowers Historical, Legendary, Poetical and Symbolical*) оказался настолько востребованным, что явился своеобразным основанием для построения цветочного символизма не только в Британии, но и в Америке.

В нашей стране цветочные символы издревле украшали утварь и одежду. Со временем они поднялись от бытового да геополитического символизма. Об этом, в частности, свидетельствуют находящиеся в фондах Оружейной палаты в Московском Кремле я три знамени Ермака, относящиеся к 1583 г. На одном из них образы Иисуса Навина и архангела Михаила окружены стилизованным цветочным орнаментом. А по четырем углам расположены лучистые цветки, чем-то напоминающие соцветия подсолнечника. Во времена Екатерины II создается «Рестр о цветах», раскрывающий символику цветов, а также и значение каждого цвета. Красный цвет был символом любви, зеленый являлся символом надежды, голубой цвет означал верность, а черный — печаль.

Неудивительно, что в России была потребность не только в расшифровке символов цветов, но и знания о тех истоках, которые с этими знаками были связаны. Любопытные легенды, исторические сказания и предания о происхождении цветов, истории их влияния на судьбы людей составляют книгу, написанную сто лет назад известным русским ботаником Николаем Федоровичем Золотницким. Родившийся в 1851 г. в Брест-Литовске Золотницкий образование получил сначала в дрезденской, а затем московской гимназии и на математическом факультете Московского университета. С 1875 г. Золотницкий стал преподавать в лицее. Его увлечение наблюдениями над миром растений и животных позволило стать одним из выдающихся популяризаторов естественных наук, прежде всего — ботаники, цветоводства и аквариумистики. Золотницкий принимал участие в работах Аккли-

матизационного ботанико-зоологического съезда и в организации общественного аквариума в столице. В 1914 г. вышла его книга «Цветы в легендах и преданиях»², мгновенно завоевавшая популярность.

Однако XX столетие было временем более прозаичным, чем предыдущие века. Об этикете цветов стали забывать, к изображениям цветов на государственной символике, монетах начали относиться как к атрибутике прошлого, не имеющего ничего общего с настоящим, люди не стремились измерять свое состояние, сообразуясь с цветочным гороскопом, и не задумывались о том, что цветы чутко транслируют нам отношения других людей в самые важные моменты жизни.

Вероятно, изменению отношения к цветам мы должны быть обязаны хиппи. Отражая их убеждения, американский поэт Аллен Гинзберг в ноябре 1965 г. написал эссе, где он призывал протестующих против войны США во Вьетнаме не брать в руки оружие, а заменять его цветами, игрушками и сладостями. Гинзберг был уверен, что благодаря такой мирной демонстрации антивоенные митинги превратятся в своеобразный уличный театр, менее агрессивный, чем уличные протесты того времени. Гинзберг является автором знаменитого слогана «*Flower Power*» — «Власть цветов». Его призывы были услышаны сначала в Соединенных Штатах, а потом и во всем мире.

Власть цветов многогранна. Она состоит в их невероятно сильном влиянии чувства людей, включая чувства любви, радости, уважения, благодарности. Эти чувства возникают и в личной жизни, и в жизни общественной. С экипажем МКС они уже поднялись в космос. Но везде, где бы мы ни находили цветы, их общение с людьми пронизано сложной символикой языка цветов. Именно этой символике и посвящена книга Людмилы Терновой «Цветы и люди». Книга издана в научно-популярной серии Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ). Автор проводит читателя по душистым аллеям знаменитых садов, знакомит с цветочным именованьем и геральдическими традициями, раскрывает секреты аранжировки цветов. Мы узнаем, какую роль сыграли цветы в истории моды, почему устраиваются самые разные праздники цветов. Один из разделов книги называется «Загадочная сила цветов». И как бы мы ни приближались к разгадке тайны цветов, она все равно от нас ускользает, подобно неуловимому и прекрасному аромату цветка.

References

- [1] Золотницкий Н.Ф. Мифы и легенды о цветах. М.: Мифы и легенды о цветах, 2017. 304 с.
Zolotnitsky N.F. Myths and legends about flowers. M.: Myths and Legends of Flowers, 2017. 304 p.
- [2] Терновая Л.О. Цветы и люди: научно-популярное издание. М.: КНОРУС, 2018. 188 с.
Ternovaya L.O. Flowers and people: popular science publication. M.: KNORUS, 2018. 188 p.

Ведехов А.В.

*Доктор политических наук,
вице-президент Регионального общественного фонда
поддержки здорового образа жизни, спорта и туризма.*

**Новое в историографии флориографии
(рецензия на книгу Л.О. Терновой «Цветы и люди»)**

Аннотация. В рецензии раскрываются причины интереса европейского общества к языку цветов и отражение этого интереса в появлении особого направления — флориографии, имеющей как общие истоки, так и национальную специфику.

Ключевые слова: история, цветы, флориография, этикет, символика.

Vedekhov A.V.

*Doctor of Political Sciences,
Vice-President of the Regional Public Fund
for Supporting Healthy Lifestyles, Sports and Tourism.*

**New in the historiography of florography
(review of the book “Flowers and People” by L.O. Ternovaya)**

Abstract. The review reveals the reasons for the interest of the European society in the language of flowers and the reflection of this interest in the appearance of a special direction - florography, which has both common origins and national specificity.

Key words: history, flowers, florography, etiquette, symbolism.

Гольдин Г.Г.

Доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой международного права и публично-правовых дисциплин Российской академии адвокатуры и нотариата.

Юбилей Всеобщей декларации прав человека*

Права человека справедливо относятся к основополагающим компонентам устройства общества и государства. Выдающийся французский философ, писатель и журналист, основатель и теоретик движения «Новые правые» (фр. *Nouvelle Droite*) А. де Бенуа относил права человека к своего рода «всемирной секулярной религии»¹. Права человека выступают частью универсального свойства социального бытия, образующего ту или иную социокультурную систему. Исторические истоки, традиции, отношение к человеку и его правам, свободам, достоинству позволяют идентифицировать российскую цивилизацию как самобытную социокультурную общность². Советский юрист, основные труды которого были посвящены проблемам философии права, теории государства и права Л.С. Явич подчеркивал, что права человека — это социальный феномен, отражающий важные черты, свойства, качества человеческой личности, обусловленные данной исторического развития общества³. Права человека представляют собой глобальное социальное явление.

1 Бенуа де А. По ту сторону прав человека. В защиту свобод. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2015.

2 Лукашева Е.А. Человек, право, цивилизации. Нормативно-ценностное измерение. М.: Норма, Инфра-М, 2017.

3 Явич Л.С. Сущность права. Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1985.

Одним из выдающихся достижений человечества стало принятие 10 декабря 1948 г. Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций (ООН) Всеобщей декларации прав человека. Поскольку становление прав человека, расширение пространства этих прав могут быть представлены как части Всемирной истории, то и подход к измерению этого правового пространства также должен быть не только юридическим, но и историческим. Как и любое не только правовое, но и социально-историческое явление, состояние прав человека всегда характеризовало социальный климат, специфику общественных взаимодействий и, что не менее важно, видение обществом своего будущего. Фиксацией всего этого стали хартии (лат. *charta*, от греч. *χάρτης* — бумага, грамота). Именно в Средние века и Новое время назвался ряд важнейших документов публично-правового характера, где отражались главные требования политических и социальных прав основных общественных групп.

Начало такому измерению правовой истории хартиями было положено 15 июня 1215 г. на берегу Темзы, где в месте под названием Раннимид в окружении баронов английский король Иоанн Безземельный приложил свою печать к документу, получившему название Великой хартии вольностей (лат. *Magna Carta* или *Magna Charta Libertatum*). Ее можно считать первым правовым актом, в котором содержалось то, что позднее будет отнесено к разряду прав человека⁴. Хартия не просто ограничивала власть монарха, она гарантировала такие права и свободы, которые можно назвать базовыми. Это: равенство перед законом, признание лица виновным только по решению суда, соразмерность преступления наказанию, неприкосновенность собственности и свобода передвижения. Она же открыла закономерность обязательного обращения к вопросам о правах человека в периоды кардинальных общественных перемен. Так, во время, предшествующее Английской революции, Хартия стала рассматриваться как зная политической свободы и борьбы против королевского деспотизма. *Magna Carta* явилась фундаментом Петиции о праве (англ. *Petition of Right*), которая была представлена королю Карлу I от имени обеих палат английского парламента 28 мая 1628 г. Петицию не случайно называют «второй великой хартией»⁵.

Следующей революцией, развивающей понятие прав человека,

4 Крашенинникова Н.А. Великая хартия вольностей 1215 г. (современная интерпретация) // Вестник Московского университета. Сер. 11, Право. 2002. № 3. С. 86-107.

5 Томсинов В.А. Юридические аспекты Английской революции 1640–1660 годов. М.: Зерцало-М, 2010. С. 83-85.

отраженное в документе, принятом в Раннимиде, стала Американская революция (1775 – 1783) со своим вкладом в данную область в виде Декларации независимости США и Билля о правах. Положения Великой хартии вольностей определили дух конституций многих государств, они вошли во Всеобщую декларацию прав человека.

В конце XVIII в. наступает этап юридического провозглашения прав и свобод, вытекающих из особого достоинства человека и гражданина в государстве. Позже сформулированные в то время правовые положения будут отнесены к «первому поколению» прав человека. После Американской революции в конце XVIII в. их идеи подхватит революция во Франции. Ее завораживающие лозунги свободы, равенства и братства были способны поднять людей на борьбу со старым феодальным порядком, дать человеку возможность почувствовать себя свободной личностью. Они нашли выражение в Декларации прав и свобод человека и гражданина, 26 августа 1789 г. принятой Национальным учредительным собранием. Декларация выступает в качестве фундамента конституционного права Французской Республики, подтверждается Конституцией от 4 октября 1958 г. А в 1971 г. Конституционный совет Франции признал Декларацию юридически обязательным документом. Нарушение таких актов приравнивается к неконституционным действиям.

Рожденные в годы революционного подъема права человека «первого поколения» просто не могли не оппонировать государству, вынуждая его уважать права и свободы граждан. Сосредоточенность прав «первого поколения» в гражданской и политической сферах объяснима необходимостью не только провозгласить такие права, но и добиваться от власти политики, при которой невозможным становилось бы попятное движение и завоеванные права отбираться.

В конце XIX – начале XX в. мир стремительно меняется. Индустриализация приводит к росту городов, появлению новых стандартов жизни. Развитие средств связи сокращает расстояния между людьми. Однако возникают новые угрозы, защитой от которых должны были выступить государства, в том числе укрепив права и свободы человека. Часто такие права, реализуемые при помощи власти, называют правами-поручениями общества к государству. От имени своих сограждан к власти обращаются общественные деятели, властители умов, призывая способствовать тому, чтобы граждане не испытывали тяжести дискриминации ни по экономическим, ни по политическим, ни по социально-культурным или иным об-

стоятельствам, а ощущали состояние равенства в обществе и защищенности в государстве. В качестве примера можно привести знаменитую статью французского писателя Эмиля Золя «Я обвиняю» (фр. «J'accuse») — статья Золя, опубликованную в ежедневной газете «Орор» (фр. «L'Aurore») 13 января 1898 г. в форме открытого письма президенту Франции Феликсу Форю. Золя обвинял французское правительство в антисемитизме и противозаконном заключении в тюрьму Альфреда Дрейфуса.

Эти права в полной мере выступают как права равенства и выражаются в праве на труд, охрану здоровья, на приемлемый уровень жизни, образование, отдых. К ним же относятся социальные гарантии, включая право на пособие по безработице, пенсию и др. В период после Первой мировой войны общественностью прилагаются усилия, чтобы поднять права равенства на международный уровень. Эти надежды связываются с Лигой Наций и ее учреждениями⁶. Так, в документах Международной организации труда (МОТ), созданной в 1919 г., закрепляются права на труд и важнейшие социальные гарантии.

В этот же период права человека начинают характеризоваться по субъекту-носителю. Мировая война заставила обратить внимание на права детей, женщин, лиц в вооруженных конфликтах, а большое число лиц без гражданства после ее окончания потребовало защиты прав беженцев. Внутри прав «первого поколения» вызревала значимость тех прав человека, которые составят суть этой правовой области, уже относящейся ко «второму поколению».

«Второе поколение» прав человека, которому относятся экономические и социальные права, получило название «красных прав». Их базой выступила Всеобщая декларация прав человека, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. Комиссия по правам человека Экономического и Социального Совета ООН решила, что Устав Организации должен быть дополнен своеобразным Международным биллем о правах (по аналогии с Биллем о правах Конституции США), состоящим из трех документов или серий документов: перечня общепринятых главных принципов в виде Всеобщей декларации прав человека; Положения о постоянных собраниях (ассамблеях), обязывающих государства — члены ООН соблюдать принципы данной Декларации после ее ратифицирования; документы, регламентирующие проведение процедур. Дебаты по положениям, которые составили содержание Всеобщей декларации прав человека,

⁶ Ильинская О.И. Защита прав человека в деятельности Лиги Наций // Журнал российского права. 2017. № 11. С. 96 – 110.

были очень напряженными. Она является частью Международного билля о правах человека, совместно с Международным пактом об экономических, социальных и культурных правах, Международным пактом о гражданских и политических правах, двумя Факультативными Протоколами. Однако Всеобщая декларация прав человека носит рекомендательный характер, также далеко не все государства мира признали ее полностью.

Текст Всеобщей Декларации прав человека с полным правом можно назвать самым переводимым текстом в мире. В 2018 г. число языков, на которые он переведен, превысило 500. Это дает возможности не только людям по всему миру, во всех уголках планеты знакомится с основополагающими позициями Декларации, но и использовать ее в научных целях. Примером стало обращение к тексту Декларации для расшифровки Манускрипта Войнич, до последнего времени не поддающегося никаким криптологам. Группа ученых из университета Альберты (Канада) использовала алгоритмы нейросетей. Эта же программа с точностью в 97% определяла каждый из языков, на который переведена Всеобщая декларация прав человека. Благодаря модели, апробированной при анализе Декларации, в начале 2018 г. исследователи смогли прочитать рукопись Войнич⁷. После анализа этого текста нейросетью стало ясно, что он написан на иврите.

Всеобщая декларация прав человека получила региональное подкрепление. Были приняты: Американская декларация прав и обязанностей человека от 2 мая 1948 г.; Конвенция о защите прав человека и основных свобод, известная под неофициальным названием Европейской конвенция по правам человека, от 4 ноября 1950 г.; Межамериканская конвенция о правах человека (Пакт Сан-Хосе) от 22 ноября 1969 г.; Африканская хартия прав человека и народов от 26 июня 1981 г.; Арабская хартия прав человека (первая версия Хартии принята в 1994 г.); Конвенция Содружества Независимых Государств о правах и основных свободах человека, заключенная 26 мая 1995 г. Все эти акты обязывают государства выполнять основные обязательства перед всеми гражданами в социальной сфере, здравоохранении, образовании.

«Третье поколение» прав человека или «права солидарности» получили в качестве цветового индикатора зеленый цвет. Действительно, эта группа прав включает в свой состав право на безопасную экологию. Сюда же относятся право на мир, развитие, гуманитар-

7 *Йесод А.* Код Войнич: как нейросеть взломала самый известный шифр в истории // URL: <https://360tv.ru/news/tekst/voynich-code>.

ную помощь в случае чрезвычайной ситуации, пользование общим наследием человечества и т.д. Эти права имеют надгосударственную и наднациональную природу и выражают коллективный характер, т.е. их невозможно реализовать и прочувствовать индивидуально, поскольку они отражают солидарную потребность людей в том, чтобы их права на достойную жизнь были распространены на все общество, учитывали специфику отдельных социальных групп. Например, в Конституции Бразилии есть специальная глава «Об индейцах», в которой за индейцами признается их социальная организация, обычаи и традиции, языки и верования, а также первоначальные права на земли, которые они традиционно занимают. А в Швейцарии нет орденов и медалей, что, как считается, выступает залогом обеспечения равенства всех граждан перед законом. Правда, это государство стало последней европейской страной, признавшей избирательные права женщин. Только в 1960 г. первые восемь кантонов ввели право голоса для женщин на кантональном уровне, а в Аппенцеле, регионе и историческом кантоне на северо-востоке Швейцарии, женщины получили право избирать и быть избранными на местных выборах лишь в 1991 г.

Необходимость выделения этого поколения прав человека продиктована изменениями не только социальных стандартов, но и новым уровнем требований в области обеспечения прав человека, которые могут быть предъявлены не только официальной власти, но и негосударственным институтам и бизнесу. В 2011 г. в ООН были разработаны Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека, отразившие на международном уровне обязательства коммерческих организаций и государственных структур в отношении прав человека⁸. В результате у бизнеса появилось более четкое понимание своих обязанностей в отношении прав человека. В том же году была образована Рабочая группа ООН по вопросу о правах человека и транснациональных корпорациях и других предприятиях, следящая за имплементацией Руководящих принципов ООН. С этой группой тесно сотрудничает Глобальная инициатива по отчетности (GRI) В 2013 г. GRI внедрила эти принципы в Руководство G4 в раздел по правам человека, а также в смежные разделы по трудовым отношениям, снабжению и гражданскому обществу. Это позволило многим компаниям, ис-

8 Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека. Осуществление рамок Организации Объединенных Наций в отношении «защиты, соблюдения и средств правовой защиты». Нью-Йорк, 2011.

пользовавшим в отчетах по устойчивому развитию показатели *GRI*, определять свое воздействие на проблему соблюдения прав человека. Это положительно влияет на прозрачность и подотчетность организаций, которые выступают ключевыми моментами на пути к позитивным изменениям в корпоративном поведении, поскольку именно прозрачность и подотчетность представляют собой основные движущие факторы на пути к созданию ответственного бизнеса, что напрямую касается соблюдения прав человека. И здесь учитывается роль государства: в 2014 г. Рабочая группа сформулировала методический документ по реализации национальных планов действий в области бизнеса и прав человека.

Вместе с тем многие ученые, политики и простые граждане разделяют представление о существовании солидарных прав, считая, что права человека исключительно индивидуальны, что они не могут быть распространены на социальные группы. С юридической точки зрения такая позиция понятна, но если подходить с позиции социологии права, то можно говорить не только о «третьем», но даже и «четвертом поколении прав человека».

Вступление в силу правовых критериев, свойственных новому этапу развития прав человека, отражает достигнутое обществом и государством согласие в безусловной значимости соблюдения и защиты данного свода прав. Поскольку новое поколение прав вызревает внутри предыдущего, то и солидарная позиция в отношении расширения перечня прав и свобод, необходимых человеку, формируется в тот же период. О том, как идет этот процесс можно проследить на примере международного признания ценности деятельности выдающихся личностей по провозглашению и отстаиванию прав человека.

Британский журналист Эндрю Браун утверждает, что само существование прав человека вообще ничем не доказано, называет их весьма новым изобретением, причем присущим (даже в принципе, а не на практике) крайне малой части мира⁹. Он высказывает мысль, что идея прав человека полностью основывается на документах, написанных людьми и вступавших в силу благодаря грязным политическим процессам, в которых не было ничего общего с позднейшими мифами. С Брауном можно согласиться, когда он задает вопрос, какой смысл в праве, которое не меняет мир и не способно помочь всем, кто в него верит? Однако это вопрос вряд ли справедлив по от-

⁹ Браун Э. Существуют ли права человека? // The Guardian. URL: <https://inosmi.ru/world/20101021/163746481.html>.

ношению ко Всеобщей декларации прав человека, которую Элеонора Рузвельт очень точно назвала «Великой хартией вольностей» для всего человечества.

Библиографический список:

- [1] Бенуа де А. По ту сторону прав человека. В защиту свобод. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2015. 144 с.
- [2] Браун Э. Существуют ли права человека? // The Guardian. URL:<https://inosmi.ru/world/20101021/163746481.html>.
- [3] Ильинская О.И. Защита прав человека в деятельности Лиги Наций // Журнал российского права. 2017. № 11. С. 96-110.
- [4] Исод А. Код Войнич: как нейросеть взломала самый известный шифр в истории // URL: <https://360tv.ru/news/tekst/voynich-code>.
- [5] Крашенинникова Н.А. Великая хартия вольностей 1215 г. (современная интерпретация) // Вестник Московского университета. Сер. 11, Право. 2002. № 3. С. 86-107.
- [6] Лукашева Е.А. Человек, право, цивилизации. Нормативно-ценностное измерение. М.: Норма, Инфра-М, 2017. 384 с.
- [7] Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека. Осуществление рамок Организации Объединенных Наций в отношении «защиты, соблюдения и средств правовой защиты». Нью-Йорк, 2011. 54 с.
- [8] Томсинов В.А. Юридические аспекты Английской революции 1640–1660 годов. М.: Зерцало-М, 2010. 264 с.
- [9] Явич Л.С. Сущность права. Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1985. 148 с.

References

- [1] Benoit de A. On the other side of human rights. In defense of freedoms. Moscow: Institute of Humanitarian Studies, 2015. 144 p.
- [2] Brown E. Are there human rights? // The Guardian. URL: <https://inosmi.ru/world/20101021/163746481.html>.
- [3] Ilinskaya O.I. Protection of human rights in the activities of the League of Nations // Journal of Russian law. 2017. No. 11. P. 96-110.
- [4] Yesod A. Voynich code: how a neural network was cracked by the most famous cipher in history // URL: <https://360tv.ru/news/tekst/voynich-code>.
- [5] Krashenninnikov N.A. The Magna Carta of 1215 (modern interpretation) // Moscow University Bulletin. Ser. 11, Right. 2002. № 3. P. 86-107.
- [6] Lukashev E.A. Man, right, civilization. Regulatory value measurement. M.: Norma, Infra-M, 2017. 384 p.
- [7] Guiding Principles on Business and Human Rights. Implementation of the United Nations framework in relation to “protection, compliance and remedies”. New York, 2011. 54 p.
- [8] Tomsinov V.A. Legal aspects of the English Revolution of 1640–1660. M.: Zertsalo-M, 2010. 264 p.
- [9] Yavich L.S. The essence of law. L.: Leningrad University Press, 1985. 148 p.

Гольдин Г.Г.

*Доктор политических наук,
профессор, заведующий кафедрой международного
права и публично-правовых дисциплин
Российской академии адвокатуры и нотариата.*

Юбилей Всеобщей декларации прав человека

Аннотация. В декабре 1948 г. исполняется 70 лет со дня принятия Генеральной Ассамблее ООН Всеобщей декларации прав человека. Этот акт подытожил многовековую борьбу за права человека и открыл путь расширения этого пространства. Однако сложности в реализации фундаментальных прав человека заставляют проявлять осторожность в поспешной констатации успехов в этой области.

Ключевые слова: права человека, свобода, революция, демократия, государство.

Goldin G.G.

*Doctor of Political Sciences,
Professor, Head of the Department
of International Law and Public Law Disciplines
of the Russian Academy of Advocacy and Notaries.*

Anniversary of the Universal Declaration of Human Rights

Abstract. In December 1948, 70 years have passed since the adoption of the Universal Declaration of Human Rights by the UN General Assembly. This act summed up the centuries-old struggle for human rights and opened the way for the expansion of this space. However, the difficulties in realizing fundamental human rights compel caution in hastily ascertaining successes in this area.

Key words: human rights, freedom, revolution, democracy, state.

Всеобщая декларация прав человека¹

Принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года

Преамбула

Принимая во внимание, что признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира; и

принимая во внимание, что пренебрежение и презрение к правам человека привели к варварским актам, которые возмущают совесть человечества, и что создание такого мира, в котором люди будут иметь свободу слова и убеждений и будут свободны от страха и нужды, провозглашено как высокое стремление людей; и

принимая во внимание, что необходимо, чтобы права человека охранялись властью закона в целях обеспечения того, чтобы человек не был вынужден прибегать, в качестве последнего средства, к восстанию против тирании и угнетения; и

принимая во внимание, что необходимо содействовать развитию дружественных отношений между народами; и

принимая во внимание, что народы Объединенных Наций подтвердили в Уставе свою веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности и в равноправие мужчин и женщин и решили содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большей свободе; и

принимая во внимание, что государства-члены обязались содействовать, в сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций, всеобщему уважению и соблюдению прав человека и основных свобод; и

принимая во внимание, что всеобщее понимание характера этих прав и свобод имеет огромное значение для полного выполнения этого обязательства,

Генеральная Ассамблея,

провозглашает настоящую Всеобщую декларацию прав человека в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и государства с тем, чтобы каждый человек и каждый орган общества, постоянно имея в виду настоящую Декларацию, стремились путем просвещения и образования содействовать уважению этих прав и свобод и обеспечению, путем национальных и международных про-

1 Всеобщая декларация прав человека // URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.

грессивных мероприятий, всеобщего и эффективного признания и осуществления их как среди народов государств-членов Организации, так и среди народов территорий, находящихся под их юрисдикцией.

Статья 1

Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

Статья 2

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

Кроме того, не должно проводиться никакого различия на основе политического, правового или международного статуса страны или территории, к которой человек принадлежит, независимо от того, является ли эта территория независимой, подопечной, самоуправляющейся или как-либо иначе ограниченной в своем суверенитете.

Статья 3

Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.

Статья 4

Никто не должен содержаться в рабстве или в подневольном состоянии; рабство и работорговля запрещаются во всех их видах.

Статья 5

Никто не должен подвергаться пыткам или жестоким, бесчеловечным или унижающим его достоинство обращению и наказанию.

Статья 6

Каждый человек, где бы он ни находился, имеет право на признание его правосубъектности.

Статья 7

Все люди равны перед законом и имеют право, без всякого различия, на равную защиту закона. Все люди имеют право на равную защиту от какой бы то ни было дискриминации, нарушающей настоящую Декларацию, и от какого бы то ни было подстрекательства к такой дискриминации.

Статья 8

Каждый человек имеет право на эффективное восстановление в правах компетентными национальными судами в случаях нарушения его основных прав, предоставленных ему конституцией или законом.

Статья 9

Никто не может быть подвергнут произвольному аресту, задержанию или изгнанию.

Статья 10

Каждый человек, для определения его прав и обязанностей и для установления обоснованности предъявленного ему уголовного обвинения, имеет право, на основе полного равенства, на то, чтобы его дело было рассмотрено гласно и с соблюдением всех требований справедливости независимым и беспристрастным судом.

Статья 11

1. Каждый человек, обвиняемый в совершении преступления, имеет право считаться невиновным до тех пор, пока его виновность не будет установлена законным порядком путем гласного судебного разбирательства, при котором ему обеспечиваются все возможности для защиты.

2. Никто не может быть осужден за преступление на основании совершения какого-либо деяния или за бездействие, которые во время их совершения не составляли преступления по национальным законам или по международному праву. Не может также налагаться наказание более тяжкое, нежели то, которое могло быть применено в то время, когда преступление было совершено.

Статья 12

Никто не может подвергаться произвольному вмешательству в его личную и семейную жизнь, произвольным посягательствам на неприкосновенность его жилища, тайну его корреспонденции или на его честь и репутацию. Каждый человек имеет право на защиту закона от такого вмешательства или таких посягательств.

Статья 13

1. Каждый человек имеет право свободно передвигаться и выбирать себе местожительство в пределах каждого государства.

2. Каждый человек имеет право покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться в свою страну.

Статья 14

1. Каждый человек имеет право искать убежища от преследования в других странах и пользоваться этим убежищем.

2. Это право не может быть использовано в случае преследования, в действительности основанного на совершении неполитического преступления, или деяния, противоречащего целям и принципам Организации Объединенных Наций.

Статья 15

1. Каждый человек имеет право на гражданство.

2. Никто не может быть произвольно лишен своего гражданства или права изменить свое гражданство.

Статья 16

1. Мужчины и женщины, достигшие совершеннолетия, имеют право без всяких ограничений по признаку расы, национальности или религии вступать в брак и основывать свою семью. Они пользуются одинаковыми правами в отношении вступления в брак, во время состояния в браке и во время его расторжения.

2. Брак может быть заключен только при свободном и полном согласии обеих вступающих в брак сторон.

3. Семья является естественной и основной ячейкой общества и имеет право на защиту со стороны общества и государства.

Статья 17

1. Каждый человек имеет право владеть имуществом как единолично, так и совместно с другими.

2. Никто не должен быть произвольно лишен своего имущества.

Статья 18

Каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии; это право включает свободу менять свою религию или убеждения и свободу исповедовать свою религию или убеждения как единолично, так и сообщая с другими, публичным или частным порядком в учении, богослужении и выполнении религиозных и ритуальных обрядов.

Статья 19

Каждый человек имеет право на свободу убеждений и на свободное выражение их; это право включает свободу беспрепятственно придерживаться своих убеждений и свободу искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами и независимо от государственных границ.

Статья 20

1. Каждый человек имеет право на свободу мирных собраний и ассоциаций.

2. Никто не может быть принуждаем вступать в какую-либо ассоциацию.

Статья 21

1. Каждый человек имеет право принимать участие в управлении своей страной непосредственно или через посредство свободно избранных представителей.

2. Каждый человек имеет право равного доступа к государственной службе в своей стране.

3. Воля народа должна быть основой власти правительства; эта воля должна находить себе выражение в периодических и нефаль-

сифицированных выборах, которые должны проводиться при всеобщем и равном избирательном праве путем тайного голосования или же посредством других равнозначных форм, обеспечивающих свободу голосования.

Статья 22

Каждый человек, как член общества, имеет право на социальное обеспечение и на осуществление необходимых для поддержания его достоинства и для свободного развития его личности прав в экономической, социальной и культурной областях через посредство национальных усилий и международного сотрудничества и в соответствии со структурой и ресурсами каждого государства.

Статья 23

1. Каждый человек имеет право на труд, на свободный выбор работы, на справедливые и благоприятные условия труда и на защиту от безработицы.

2. Каждый человек, без какой-либо дискриминации, имеет право на равную оплату за равный труд.

3. Каждый работающий имеет право на справедливое и удовлетворительное вознаграждение, обеспечивающее достойное человека существование для него самого и его семьи, и дополняемое, при необходимости, другими средствами социального обеспечения.

4. Каждый человек имеет право создавать профессиональные союзы и входить в профессиональные союзы для защиты своих интересов.

Статья 24

Каждый человек имеет право на отдых и досуг, включая право на разумное ограничение рабочего дня и на оплачиваемый периодический отпуск.

Статья 25

1. Каждый человек имеет право на такой жизненный уровень, включая пищу, одежду, жилище, медицинский уход и необходимое социальное обслуживание, который необходим для поддержания здоровья и благосостояния его самого и его семьи, и право на обеспечение на случай безработицы, болезни, инвалидности, вдовства, наступления старости или иного случая утраты средств к существованию по не зависящим от него обстоятельствам.

2. Материнство и младенчество дают право на особое попечение и помощь. Все дети, родившиеся в браке или вне брака, должны пользоваться одинаковой социальной защитой.

Статья 26

1. Каждый человек имеет право на образование. Образование должно быть бесплатным по меньшей мере в том, что касается на-

чального и общего образования. Начальное образование должно быть обязательным. Техническое и профессиональное образование должно быть общедоступным, и высшее образование должно быть одинаково доступным для всех на основе способностей каждого.

2. Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами, и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира.

3. Родители имеют право приоритета в выборе вида образования для своих малолетних детей.

Статья 27

1. Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.

2. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является.

Статья 28

Каждый человек имеет право на социальный и международный порядок, при котором права и свободы, изложенные в настоящей Декларации, могут быть полностью осуществлены.

Статья 29

1. Каждый человек имеет обязанности перед обществом, в котором только и возможно свободное и полное развитие его личности.

2. При осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким ограничениям, какие установлены законом исключительно с целью обеспечения должного признания и уважения прав и свобод других и удовлетворения справедливых требований морали, общественного порядка и общего благосостояния в демократическом обществе.

3. Осуществление этих прав и свобод ни в коем случае не должно противоречить целям и принципам Организации Объединенных Наций.

Статья 30

Ничто в настоящей Декларации не может быть истолковано, как предоставление какому-либо государству, группе лиц или отдельным лицам права заниматься какой-либо деятельностью или совершать действия, направленные к уничтожению прав и свобод, изложенных в настоящей Декларации.

Аннотации

Багаева А.В.

Тридцатилетняя война — прототип гибридных войн

Идея статьи состоит в том, чтобы показать, что феномен гибридной войны, который уверенно вошел в научный и официальный дискурс, имеет длительную историю. По мнению автора, Тридцатилетняя война в Европе может быть охарактеризована как один из исторически первых примеров гибридной войны.

Ключевые слова: гибридная война, гибридные угрозы, Тридцатилетняя война.

Рябова Е.Л.

Терновая Л.О.

Око планеты: ценность международной журналистики

В России всегда был велик интерес к международной информации. Почти столетие насчитывает в нашей стране история журналов, посвященных событиям, происходящим за рубежом. Среди них можно выделить популярные и научные издания. Под влиянием информационной глобализации меняется скорость и стиль подачи материалов, происходит сближение международной журналистики и аналитики.

Ключевые слова: международные отношения, геополитика, международная журналистика, аналитика, научные центры.

Миронова Т.А.

История развития коммуникативной и политической культуры студентов

Сто лет назад в нашей стране возникла единая молодежная организация — коммунистический союз молодежи. В своих рядах он объединил и студенчество Страны Советов. Однако комсомол не смог справиться с теми задачами, которые создавались, в том числе, расширившимся коммуникативным полем, где молодым людям представлялись иные точки зрения и раскрывались иные возможности. В новых условиях отсутствия такой политической структуры основная задача развития коммуникативной культуры студенчества возлагается не на общественные организации, а на учебный процесс.

Ключевые слова: высшая школа, образование, студенты, коммуникативная культура, коммуникативные компетенции, политическая культура.

Терновая Л.О.

Пушки и музы: антивоенный художественный манифест в период Первой мировой войны

Первая мировая война стала не просто первой глобальной военной ката-

строфой, она принципиально изменила восприятие человеком себя на поле сражений. Первоначальная военная эйфория быстро сменилась ощущением кошмара и ужаса. Ответом на такие ощущения стало формирование антивоенного манифеста, силу которому придавали не действия политиков, а талант мастеров культуры и искусства.

Ключевые слова: Первая мировая война, культура, искусство, антивоенный плакат, историческая память.

Амелин Е.В.

Визуализация истории: сохранение памятников и профессия реставратора

В статье анализируется сфера компетенций реставратора-строителя, обусловленная сложностью, многоплановостью и эксклюзивностью проводимых работ, определяемых необходимостью сохранить памятники прошлого. В связи с решением задачи визуализации истории исследуются особенности развития реставрационного дела на современном этапе и требования, предъявляемые к компетенции реставратора-строителя.

Ключевые слова: культурное наследие, исторический памятник, реставрация, консервация, реставратор-строитель, компетенции.

Вознесенский И.С.

От экономики ресурсо-ориентированной к человеко-ориентированной: власть времени

Время диктует свои требования как отдельному человеку, так и обществу в целом. Ярче всего веление времени проявляется в экономике. Каждый из технологических укладов, рождавшихся в результате промышленного прогресса, характеризовался особым отношением к ресурсам. Новый шестой уклад явился периодом, императивом которого стала человеко-ориентированная экономика с ее бережным отношением к человеческим ресурсам и учетом в их использовании ресурса времени.

Ключевые слова: ресурсо-ориентированная экономика, человеко-ориентированная экономика, технологический уклад, время, тайм-менеджмент.

Золотарева К.Г.

Власть имиджа: привлекательность профессии инженера

В статье рассмотрен имидж современной инженерной профессии в контексте отношения людей к профессии «инженер» и его трансформации с течением времени. Проанализировано влияние имиджа на выбор абитуриентов и влияние рейтингов профессий по определенным критериям на выбор школьников и их родителей при выборе направления обучения. В статье перечислены факторы, сдерживающие профессиональный выбор в пользу технических специальностей. Сформулирована роль и функции государства в формировании имиджа инженерной профессии. Итогом исследования явился вывод о том, что грамотно выстроенное информирование

общественности и управление информацией об отрасли и ее достижениях позволит сделать ее деятельность наиболее эффективной и результативной, и тем самым сформировать положительный имидж технических профессий и поднять престиж России в глазах мирового сообщества.

Ключевые слова: профессиональный имидж, инженерная профессия, формирование положительного имиджа, государственная политика по формированию имиджа профессий.

Ведехов А.В.

Новое в историографии флориографии (рецензия на книгу Л.О. Терновой «Цветы и люди»)

В рецензии раскрываются причины интереса европейского общества к языку цветов и отражение этого интереса в появлении особого направления — флориографии, имеющей как общие истоки, так и национальную специфику.

Ключевые слова: история, цветы, флориография, этикет, символика.

Гольдин Г.Г.

Юбилей Всеобщей декларации прав человека

В декабре 1948 г. исполняется 70 лет со дня принятия Генеральной Ассамблеи ООН Всеобщей декларации прав человека. Этот акт подытожил многовековую борьбу за права человека и открыл путь расширения этого пространства. Однако сложности в реализации фундаментальных прав человека заставляют проявлять осторожность в поспешной констатации успехов в этой области.

Ключевые слова: права человека, свобода, революция, демократия, государство.

Abstracts

Bagaeva A.V.

The Thirty Years War - A Prototype of Hybrid Wars

The idea of the article is to show that the phenomenon of hybrid war, which confidently entered the scientific and official discourse, has a long history. In author's opinion, the Thirty Years' War in Central Europe can be characterized as one of the first historical examples of hybrid war.

Key words: hybrid war, hybrid warfare, hybrid threats, the Thirty Years' War.

Ryabova E.L.

Ternovaya L.O.

The Eye of the Planet: The Value of International Analytical Journalism

Russia has always been great interest in the international media. Almost a century has in our country history of magazines devoted to the events taking place abroad. Among them are the popular and scientific publications. Under the influence of information globalization is changing the speed and style of presentation materials, a convergence of international journalism and analysts.

Key words: international relations, geopolitics, international journalism, analysis, research centers.

Mironova T.A.

The history of the development of the communicative and political culture of students

One hundred years ago, a single youth organization emerged in our country - the Communist Youth Union. In his ranks, he united the students of the Land of the Soviets. However, the Komsomol could not cope with the tasks that were created, including the expanded communicative field, where young people were presented with different points of view and other possibilities were revealed. In the new conditions of the absence of such a political structure, the main task of developing a communicative culture of students is not placed on public organizations, but on the educational process.

Key words: higher school, education, students, communicative culture, communicative competence, political culture.

Ternovaya L.O.

Cannons and muses: antiwar artistic manifesto during the First World War

The First World War was not just the first global military catastrophe, it fundamentally changed the perception of the man himself on the field of battle. The initial euphoria was quickly replaced by a military sense of the nightmare and horror. The answer to such a sensation was the formation of antiwar manifesto, which gave force not the actions of politicians but the talent of masters of culture and art.

Key words: The First World War, culture, art, antiwar poster, historical memory.

Amelin E.V.

History visualization: preservation of monuments and the profession of a restorer

The article analyzes the competence of the restorer-builder, due to the complexity, diversity and exclusivity of the work, determined by the need to preserve the monuments of the past. In connection with the solution of the problem of visualization of history, the features of the development of the restoration business at the present stage and the requirements for the competence of the restorer-builder are investigated.

Key words: cultural heritage, historical monument, restoration, conservation, restorer-builder, competence.

Voznesenckiy I.S.

From a resource-oriented economy to a person-oriented economy: the power of time

Time dictates its own requirements both to an individual and to society as a whole. The imperative of time is most clearly manifested in the economy. Each of the technological orders born as a result of industrial progress was characterized by a special attitude to resources. The new sixth order was a period, the imperative of which was a human-oriented economy with its careful attitude to human resources and taking into account in their use of time resources.

Key words: resource-oriented economy, human-oriented economy, technological order, time, time management.

Zolotareva K.G.

The power of image: the attractiveness of the profession of engineer

The article considers the image of the modern engineering profession, considers the history of the attitude of people to the profession “engineer” and its transformation over time. Analyzed the influence of the image on the selection of entrants and the impact of ratings of occupations on certain criteria on the choice of schoolchildren and their parents in choosing the direction of study. The article lists the factors that restrain the professional choice in favor of technical specialties. In the article were formulated the role and functions of the state in forming the image of the engineering profession. The result of the study was the conclusion that competently built public information and information management about the industry and its achievements will make it more effective and effective, and thereby create a positive image of technical professions and raise the prestige of Russia in the eyes of the world community.

Key words: professional image, engineering profession, the formation of a positive image, the policy of the state on forming the image of professions.

Vedekhov A.V.

New in the historiography of florography (review of the book “Flowers and People” by L.O. Ternovaya)

The review reveals the reasons for the interest of the European society in the language of flowers and the reflection of this interest in the appearance of a special direction - floriography, which has both common origins and national specificity.

Key words: history, flowers, florography, etiquette, symbolism.

Goldin G.G.

Anniversary of the Universal Declaration of Human Rights

In December 1948, 70 years have passed since the adoption of the Universal Declaration of Human Rights by the UN General Assembly. This act summed up the centuries-old struggle for human rights and opened the way for the expansion of this space. However, the difficulties in realizing fundamental human rights compel caution in hastily ascertaining successes in this area.

Key words: human rights, freedom, revolution, democracy, state.

Авторы

Амелин Е.В. - ООО «Город-XXI век», Эксперт. Магистрант, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ).

Багаева А.В. - кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии международных отношений социологического факультета Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова.

Ведехов А.В. - доктор политических наук, вице-президент Регионального общественного фонда поддержки здорового образа жизни, спорта и туризма.

Вознесенский И.С. - преподаватель кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет), бизнес-тренер, специалист по личной и коллективной эффективности.

Гольдин Г.Г. - доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой международного права и публично-правовых дисциплин Российской академии адвокатуры и нотариата.

Золотарева К.Г. - доцент департамента политологии Финансового университета, доцент кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Миронова Т.А. - старший преподаватель кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Рябова Е.Л. - доктор политических наук, главный редактор журнала «Этносоциум и межнациональная культура».

Терновая Л.О. - профессор кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Authors

Amelin E.V., RPO “The city in the XXI century”, Expert. Moscow Automobile and Road Construction Universit.

Bagaeva A.V., Candidate of Sociological Sciences, Assistant Professor, Department of Sociology of International Relations, Faculty of Sociology, Lomonosov Moscow State University.

Goldin G.G., Doctor of Political Sciences, Professor, Head of the Department of International Law and Public Law Disciplines of the Russian Academy of Advocacy and Notaries.

Mironova T.A., Senior lecturer of the Department of Sociology and Management.

Ryabova E.L., Doctor of political sciences, Professor, Chief Editor of “Etnosotsium” international publishing house.

Ternovaya L.O., Doctor of Historical Sciences, Professor MADI (The Moscow Automobile and Road Construction University).

Vedekhov A.V., Doctor of Political Sciences, Vice-President of the Regional Public Fund for Supporting Healthy Lifestyles, Sports and Tourism.

Voznesenckiy I.S., Lecturer of the Department of Sociology and Management, Business coach, specialist in personal and collective effectiveness.

Zolotareva K.G., Associate Professor, Department of Political Science, Financial University, Professor MADI (The Moscow Automobile and Road Construction University).

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
«ЭТНОСОЦИУМ»**

Журнал «ЭТНОСОЦИУМ и межнациональная культура»
входит в перечень ВАК РФ

В составе редакционного совета ведущие государственные, общественные деятели, выдающиеся российские и зарубежные ученые. В работе журнала участвуют все регионы России, страны Латинской Америки, Китая, Европы. Журнал распространяется во всех органах государственной власти России (во всех регионах), в посольствах зарубежных стран и за рубежом.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:

создание, регистрацию, издание и продвижение журналов и альманахов; помощь во всех вопросах, в том числе в юридических, бухгалтерских, арендных, кадровых.

Редакционная подготовка

(литературное и техническое редактирование), дизайн.

Рецензенты и оппоненты, доктора наук и профессора.

Издаем книги, монографии, авторефераты, учебные пособия и др. на высоком уровне, нужным тиражом!

В процесс выпуска книги входит:

- * допечатная доработка (по желанию автора);
- * редактирование;
- * корректура;
- * подготовка электронного макета;
- * присвоение ISBN;
- * присвоение кодов УДК, ББК и авторского знака;
- * разработка дизайна обложки;
- * печать тиража (различными способами: офсет, цифра);
- * передача 16 экземпляров в Книжную палату;
- * рассылка готового тиража по территории РФ.

Все изданные нами книги проходят рецензирование и квалифицированную предпечатную подготовку.

www.etnosocium.ru
тел: +7 (495) 708-30-00
e-mail: etnosocium@mail.ru