

Смирнова М.И.,

*кандидат политических наук,
руководитель проекта «Культура мира»*



КУЛЬТУРА МИРА - ЭТО СТРЕМЛЕНИЕ ПОСТРОИТЬ МИР
Культура мира в «Этносоциуме»
(предисловие)

Проблема становления «культуры мира» - это в настоящее время проблема выживания человечества. Она вышла далеко за рамки академических споров и настоятельно заявила о себе практически во всех регионах Земного Шара.

Экстремизм, терроризм, насилие во всех видах, забвение гуманистических принципов, отказ от всего, что в этой части было наработано мировыми религиями, – это далеко не полный перечень тех бед, с которыми сегодня сталкивается человечество. Пора, наконец, оценить, хотя бы в общих чертах, масштаб негативных последствий потери интереса в обществе к проблемам культуры мира. Некоторые подвижки уже начали происходить, и это радует. Есть понимание того, что «новая Культура мира, способная предотвратить самоуничтожение человечества, является актуальнейшей

задачей XXI в.»¹. Культура мира - это культура, основанная на всеобщих ценностях уважения жизни, свободы, справедливости, солидарности, терпимости, прав человека и равенства между мужчинами и женщинами.²

Сегодня есть понимание, что «Культура мира - это емкое и многоплановое понятие... Оно выражает желание и решимость мирового сообщества на рубеже двух веков и тысячелетии покончить с культом силы и войны, внедрить в сознание людей необходимость заменить их терпимостью и доброжелательностью. Овладение культурой мира и ее распространение поможет предотвратить конфликты или, по крайней мере, их локализовать, выработать прочные механизмы мирного решения возникающих спорных ситуаций».³

С другой стороны, осознать проблему – это важно, но это еще не все.

Никакой проблемы нельзя решить, не поставив ее; вспомним: «кто предупрежден, тот вооружен!»

Проблемами становления культуры мира сегодня занимаются уже основные мировые организации, такие, как ООН, ЮНЕСКО, а также некоторые политические институты, исследовательские группы, научные школы, отдельные ученые.

Так, в резолюции 53/25 от 10 ноября 1998 г. Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 2000 г. Международным годом культуры мира, а период 2001–2010 гг. - Международным десятилетием культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты.

15 декабря 2004 года Генассамблея вновь заявила о том, что цель Международного десятилетия культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты состоит в дальнейшем укреплении глобального движения в поддержку культуры

1. Семашко Л.М.: <http://www.russika.ru/ef.php?s=1785>.

2. Международный конгресс «Мир в умах людей» Ямусукро, Кот-д'Ивуар, 1989. Рабочий документ международного форума «За культуру мира и диалог цивилизаций, против культуры войны и насилия». Интернет-ссылка <http://grani.agni-age.net/articles/unesco.htm>.

3. Культура мира и демократии. Учебное пособие. М, 1997.

мира (резолюция 59/143). Она предложила государствам продолжать расширять деятельность по пропаганде культуры мира и ненасилия и рекомендовала ЮНЕСКО, действуя в качестве ведущего учреждения в рамках Десятилетия, и далее укреплять виды деятельности, осуществляемые ею в целях поощрения прав человека, социализации государственных устройств, культуры мира

28 июня 2007 года Генассамблее был препровожден доклад Генерального директора ЮНЕСКО, подготовленный в соответствии с резолюцией 61/45 Генеральной Ассамблеи от 4 декабря 2006 г. В докладе содержится общий обзор осуществленных ЮНЕСКО и другими структурами ООН мероприятий, направленных на поощрение и осуществление Программы действий, касающейся культуры мира, и содержатся рекомендации по этому вопросу.

17 декабря 2007 года Генеральная Ассамблея провозгласила 2010 год Международным годом сближения культур и рекомендовала организовать в течение этого года соответствующие мероприятия, посвященные межрелигиозному, межнациональному и межкультурному диалогу, взаимопониманию и сотрудничеству на благо мира, в том числе провести диалог на высоком уровне и/или неформальные интерактивные слушания совместно с гражданским обществом.¹

Вместе с тем, за последние десятилетия пока еще не удалось даже сформулировать общепринятого понятийного аппарата культуры мира и сопряженных с ним научных областей. Как следствие, в имеющейся на сегодняшний день научной терминологии прослеживается ярко выраженная двойственность ряда основополагающих понятий, включая само понятие «культуры мира», что позволяет не всегда добросовестно прибегать к нему, используя, в том числе, в деструктивных политических целях.

Задачи всестороннего изучения феномена культуры мира требуют выработки и принятия научных программ, планов

1. Официальный сайт ООН <http://www.un.org/ru/peace/culture/culture.shtml>.

мероприятий для распространения идей сохранения ненасильственного мира и мировой культуры.

Медлить здесь нельзя. Процесс глобализации, который затронул сегодня весь мир, имеет для человечества и позитивные, и негативные стороны. Их не всегда можно разделить. Так, быстрое распространение информации в мире может быть благом, если эта информация служит делу добра и справедливости. Однако если информация эта античеловечна, антигуманистична по своей сути, если она способствует распространению насилия, расовой и религиозной нетерпимости, разжиганию новых вооруженных конфликтов, усугублению социального неравенства и прочим явлениям подобного рода, то в этих случаях эта информация будет обращена во зло. Следует разъяснять людям опасность этих явлений и развивать вектор конструктивных направлений, особенно в кризисные периоды общественной жизни.

Рассмотрев всё разнообразие имеющихся в современной науке понятий, определяющих характер и сущность термина «культура мира», и мировых тенденций по исследованию ее составляющих, мы пришли к выводу о необходимости объединить усилия специалистов различного профиля в деле всестороннего изучения основных течений мировой научной мысли, охватывающих все аспекты проблемы.

Проект «Культура мира» международного издательского центра «Этносоциум» призван внести свой вклад в дело всестороннего изучения данного феномена в целях формирования качественно нового, устойчивого, целостного понимания дефиниции культуры мира.

Именно такой подход до настоящего времени мы старались осуществлять при публикациях материалов издательства.

Эту работу мы собираемся продолжить и на страницах журнала «Культура мира». Надеемся, что публикации ведущих ученых, специалистов будут способствовать актуализации вышеуказанных проблем, чем, несомненно, внесут свой вклад в развитие культуры мира.