

Международный издательский центр
«Этносоциум»

Светлана Галаганова

Гражданская война и казачество:
художественная достоверность
и историческая правда

К 100-летию окончания Гражданской войны

Москва 2022

УДК 94(47).083
ББК 63.3(2)523
ISBN 978-5-907021-54-9

Рецензенты:

Пономаренко Б.Т., доктор исторических наук, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Михайлова Н.В., профессор кафедры политического анализа и управления РУДН, доктор политических наук.

Галаганова С.Г. Гражданская война и казачество:
художественная достоверность и историческая правда.
К 100-летию окончания Гражданской войны:
Монография. – М.: Международный издательский центр
«Этносоциум», 2022. 84 с.

Фото на обложке: Вступление казачьего отряда Б.В. Анненкова в Омск. 1918; Парад 1-го Оренбургского казачьего полка имени Степана Разина в Троицке (Оренбургская губ.). 1919.

Книга посвящена «вечной» теме отражения исторических событий в художественной литературе. В данном случае речь идёт о Гражданской войне и участии в ней российского казачества. На материале произведений Михаила Шолохова, Николая Туроверова и Павла Васильева автор исследует проблему соотношения психологической достоверности и исторической правды в прозаических и поэтических текстах. Рассмотрение событий столетней давности дополнено анализом процесса возрождения казачества в современной России.

Для широкого круга читателей, интересующихся историей Гражданской войны и российского казачества.

ISBN 978-5-907021-54-9

© Галаганова С.Г., 2022.

© Международный издательский центр «Этносоциум», 2022.

Содержание

Предисловие	4
Михаил Шолохов. Донские рассказы	6
Николай Туроверов. Стихотворения и поэмы	14
Павел Васильев. Поэма «Песня о гибели казачьего войска» ...	22
Павел Васильев. Поэма «Соляной бунт»	32
Павел Васильев. Поэма «Кулаки»	50
Проблемы и противоречия «Казачьего Возрождения»	62
Светлана Галаганова. Из цикла «Есть на земле земля...»	71
Источники и литература	78

Предисловие

Прошло сто лет с тех пор, как окончилась Гражданская война – жестокая кровавая схватка «двух России», «двух народов». Этот трагический раскол не был результатом революции – он разламывал российский социум на протяжении веков, год за годом приближая неминуемую развязку. Революция и Гражданская война лишь обнажили, вынесли на поверхность исторического потока давний подспудный процесс накопления взаимной ненависти. Не был этот раскол ни сословным, ни исключительно социально-экономическим, иначе потомственные дворяне не служили бы в Красной армии, ишимские крестьяне не восставали бы против Советской власти, а московский фабрикант Николай Павлович Шмидт не отдал бы в 1905 году свои капиталы на вооружение рабочих дружин.

Трещина, прошедшая через российский социум, носила в основном духовно-нравственный характер. Она прошла через все сословия, классы, этносы, конфессиональные общности. Не стало исключением и казачество. Однако и через сто лет, несмотря на наличие серьёзных научных источников, изображение жизни и поведения этого сословия накануне революции и во время Гражданской войны продолжает оставаться «плоским», «чёрно-белым». Смена политической конъюнктуры изменила лишь соотношение чёрного и белого цветов на этих лубочно-плакатных изображениях: советская полуправда сменилась полуправдой эмигрантских мемуаров, весьма некритически воспринятых у нас в 1990-е годы.

Неоценимую помощь исторической науке может оказать в данном случае художественное слово. Далеко не всегда совпадая



с правдой истории, «правда» литературы даёт возможность почувствовать атмосферу тех «испепеляющих лет», проникнуть в психологию героев, понять мотивы их поступков, ход их мыслей. И чем талантливее писатель или поэт, тем более точно воссоздаёт он пространственный и временной контекст исторических событий, вне которого они, по слову Фернана Броделя, обречены обратиться в «историческую пыль». Именно исторический контекст и выступает «главным героем» рассказов Михаила Шолохова, стихотворений Александра Блока, Николая Туроверова, поэм Павла Васильева.

Тема «Гражданская война и казачество» приобретает актуальность и в связи с процессом активного возрождения казачьего сословия в современной России. Чьими наследниками считают себя те, кто носит сегодня казачью форму? Тех казаков, что гордо проехали «по берлинской мостовой» 9 мая 1945 года? Или «героев» казачьего эскадрона майора Кононова, забивавших белорусские колодцы порубленными телами стариков и детей? Что знают, что думают о Гражданской войне выпускники казачьих кадетских корпусов и училищ? Кому симпатизируют? Чьё дело намерены продолжать?

Тексты, представленные в этой книге, были опубликованы в период с 2014 по 2021 год под несколько иными заголовками в отдельных номерах альманаха «Казачество». В год 100-летия окончания Гражданской войны мы решили объединить их под одной обложкой вместе с несколькими авторскими стихотворениями из «кубанско-казачьего» цикла.

Светлана Галаганова

**Гражданская война и казачество:
художественная достоверность
и историческая правда**

К 100-летию окончания Гражданской войны

Наш сайт: www.etnosocium.ru

E-mail: etnosocium@mail.ru

Тел.: 8 (495) 772-19-99

Необходимую научную литературу

Вы можете приобрести на сайте www.etnosocium.ru

Оригинал-макет подготовлен

Международный издательский центр «Этносоциум»

Отпечатано в типографии

Международного издательского центра «Этносоциум»,

105066, Москва, Спартаковская ул., д. 19, стр. 3.

Зам. гл. ред. С.В. Чапкин

Корректор Е.А. Белоусова

Дизайн и верстка Т.А. Брик

Бумага офсетная № 1. Гарнитура Minion Pro.

Формат 60x90/16. Тираж экз. 500 Усл. п. л. 5,25

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
«ЭТНОСОЦИУМ»**
Журнал «ЭТНОСОЦИУМ и межнациональная культура»
входит в Перечень ВАК РФ

В составе редакционного совета ведущие государственные, общественные деятели, выдающиеся российские и зарубежные ученые. В работе журнала участвуют все регионы России, страны Латинской Америки, Китая, Европы. Журнал распространяется во всех органах государственной власти России (во всех регионах), в посольствах зарубежных стран и за рубежом.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:
создание, регистрацию, издание и продвижение журналов и альманахов;
помощь во всех вопросах, в том числе в юридических, бухгалтерских, арендных, кадровых.
Редакционная подготовка
(литературное и техническое редактирование), дизайн.
Рецензенты и оппоненты, доктора наук и профессора.
Издаем книги, монографии, авторефераты, учебные пособия и др. на высоком уровне, нужным тиражом!

В процесс выпуска книги входит:

- * допечатная доработка (по желанию автора);
- * редактирование;
- * корректура;
- * подготовка электронного макета;
- * присвоение ISBN;
- * присвоение кодов УДК, ББК и авторского знака;
- * разработка дизайна обложки;
- * печать тиража (различными способами: офсет, цифра);
- * передача 16 экземпляров в Книжную палату;
- * рассылка готового тиража по территории РФ.

Все изданные нами книги проходят рецензирование и квалифицированную предпечатную подготовку.

www.etnosocium.ru
тел: +7 (495) 772-19-99
e-mail: etnosocium@mail.ru